ڪتاب الكتان سيح مرالكتان في مينوراكيان في مينوراكيان في مينوراكيان

تأليف الأنتاذ الكيبر عب رالف تناح است الطوحي مدرعت الامتفاد الفتوع الفلاذ

عاحدروف الرواع المارة المارة

وَدُا فَرُبُ كِنَا إِنْ وَالْفَعِثُ مِيهِ وَارْدِدُونُ لَا يُعَالِمُ مِنْ الْفَعِثُ مِيهِ وَارْدِدُونُ لَا يُعَالِمُ الْأَفْتُ عَنْهُ أَنْ

الكامت بتراثفت افيتذ

السية والله الموالحية

العدد أن لا اله الا الله وأن محملا رسول الله،

و وبعد) يقول من يوجو من الله النجاح، والغوو والقلاح الطوني القلكي عبد القتاح بن السيد محمد عبده. غفر الله ولمن قبله ولمن بعده لما فرغت من تأليف. كتاب دليل الحيران في طالع الأنسان، وكتاب الزيراجة الهندسية في كشف الأسرار المختية، وكتاب هداية العباد في أمراد الحروف والاعداد، وكتاب الامرار في علم الاخيار، وكتاب المرار في علم الاخيار، وكتاب المرار العلوم الذي حوى كثيرا من الطارم الروحانية. جمعت هذا السفر الجليل وأسبته



المرد ميد في الحياة وإني طيف كذلك تقطي الأعمار الإدا أتبت فإن شخفي ينكم وإذا رحلت فعوراني الذكار الطاحي الفلكي

(باب حصن عظیم)

يقرأ قبل كل عمل لمنع الالسان من شر حميع الخلق وهور: ــــ

يسم الله الرحين الرحيم. يسم الله ساهو. يسم الله ياهو. يسم الله محرى السحر هو الله، يا من ألجمت كل متمره سلم سلم عا الله. ذنب لا ذنبي كرا كرا كنادي بها مر يتون، اصحوا البعيد عباء والقريب لا يؤذيانا اللهم يا سابل السئر اذا أحاط البلاء ويا سامع الاصوات من تحت العلا بحق تبلك المحوب وكرميك المنصوب أن تطمن قلب عداك الخالف المرهوب, من السيوف اذا سلت، ومن قلوب الأعداء أذا صدت، ومن قلوب فألت وبي ورب الخلائل كلهم دستور دستور سم ألله مور وياف نور، آية الكرسي حليا تدور (ونقرأ آية الكرسي حليا تدور (ونقرأ آية الكرسي حليا تدور (ونقرأ آية الكرسي) وتكرر (لا يوع ودوه حفظهما وهو العلي العظيم) ثلاث مرات. ثم نقول. كما دار السور على معينة العظيم) ثلاث مرات. ثم نقول. كما دار السور على معينة العظيم) ثلاث مرات. ثم نقول. كما دار السور على معينة

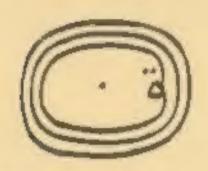
ر سحر الكهان في حضور الجان)

جمعت فيه ما عثرت عليه من القدماء، وما تلقيه من العلماء من الرجال والنساء ولا عجب في ذلك، قان الاعمال السفلية خاصة بالنساء أكثر من الرجال فكم من غرائب سمعت عنها وعثرت عليها وشاهدتها بنفسي، وقد يبت ذلك جميعه في هذا الكتاب حتى يكون كل من جمع جميع مؤلفاتي قد قلع الى قروة العلم، وبلغ جميع ما يتمنى فلا بحتاج الى شيء غيرها. قاتي ذكرت جميع العلوم العلوية والسفلية، أسأل الله لي ولكم أن يدركنا بلطفة وبلهمنا رشدنا. ويوفقنا الى الحير آمين.

المؤلف عبد الفتاح السيد الطوعي مدير معهد الفتوح الفلكي من ب ٢٣٦٢ مصر

باب محبة وحوق قلب

تأخذ تسع فصوص لبان ذكر وتكب على كل فص حرف (ج) وتقرأ القسم الآتي ١١ مرة، وتضع الفص الاول وتقرأ وهو في النار ثم تفعل بالنص الثاني وهكذا حتى تتم الفصوص، الا ويتم طلبك سريعا. وهذا القسم، (ليطوش



موتين مليلطوش مرتين هليلطوش مرتن كانوا قلبلا من الليل ما يهجعون. كذلك لا تهجع قلارة بت فلانة عن محية وعشق فلان ابن قلالة الوحا العجل الماعة :

ملحوظة ــ العمل يكون يعد المثاء وعلى وضوء وطهازة،

(للدخول على الحكام)

او اي أحد فيحمل بينهم مودة وهو الذيكتر من قراءة (حيمشدع يا ودود) (فائدة في فعل الخير والشر) وهي الرسول. ليم لها قفل ولا مفتاح. من السناء الى الصباح (الله أكبر) ٢ مرات على من طعي وتجبر. ياسم الله باسمي وقد حسمي. ربي يحرصني من الجن والاس والوحش والهوام. والدبيب والحيوان لا يمس حسدي علاج ولا جرح. ولا شيطات له عنديًا مقتاح مفتاحها البقرة الي المقلحون وحيطانها يس الي ميين وقيتها ألف ألف لا حول ولا قوة الا باقة العلى العظيم (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السمع العليم) ٣ مرات (أعود بكلمات الله التامات من شر ما بحلق) ٣ مرات بهم الله الخالق الاكبر. وهو حرز مانع مما يخاف وتحلر لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق. ألجمه بلجام قدرته احما حميتاء اطمأ طعيا. وكان الله قويا عزيزا. حم. عسق. حمايتنا كهيمس كفايتنا فسيكفيهم الله وهو السميع العليم منر العرش مسبول عليا وعين الله قاظرة اليا : بحول الله لا يقدروا علينا والله من ورالهم محيط بل هو قرآن مجيدا في لوح محلوظ.

وتكون وقت قراءة هذا الحصن في وسط ثلاثة دوائر ولكون حميع طلبائك معك. ولا تخرج من هذه الدوائر الا اذا صرفت المحدام والا فيأذوك والدوائر هي ثلاث دوائر والدائرة التالية الصغيرة حرف قاف كما هو مين بالرسم والدائرة أعلم

ان نقراً قوله تعالى و فعب عليهم وبك سوط عذاب كفضل) يقرأ الف مرة والتوكيل على رأس كل ماية.

(استخدام)

هو أن تقرأ ألف مرة والبخور لبان ذكر وكسيرة وكف مريه وهذا ما تقرأ (سلسل عكمش لاش) مرتين قيظهر لك قط أسود فاصرقه فيما تريد.

(شيشية عظيمة للمحبة)

تقرأ ليلة ١٤ من الشهر العربي امام القمر عاده واحد وعشرين مرة فتقول (يا قمر يا منور. يا وجه مدور، وحياة العاريت والجن مصوره تجيب لي قلان ابن قلانة سكران وقي حبي متحير. يجيني سريعاً يسمك تهودي وينوس خلودي ويشيل ١٠٣٠٣٠٠٥ ويحن علي، ويدخل ٢٢٥ سـ ١٠٨٠ د حتى ١٠٦٠٣٠١٥ يشبع ١٥٠١٠٦ منه ١٢٥٠ لم يتعد عنه هوف عوف يجيني ملهوف خاص حام ولا يسمعش كلام الناس: سحر وكان في كل مكان) تم يسمعش كلام الناس: سحر وكان في كل مكان) تم وكسل، وعند قول يمسك نهودي تسبك لهودها وعند يوس يانعا وعند يوس عليه توس يانعا وعند يوس الناع وعند يوس الناع المناه المناه المناه وعند المناه ال

وتخرج ٥٣ وتد ٢٠٠٠، وتقمل كما تفعل الواخدة تحت ١٥٦٣٧ من حر ١٢٠ ٤٠٠ و ٢٥٠١،٠٠ ثم تقول حتى ١٦٠٢٠ يشبع ٢٠١٠، ثم منه النخ قان المطلوب يحضر قت له حتى فانه يحبها حبا شديدا ولم يقدر على قراقها ابدا.

ملحوظة : أن لم يحضر النظلوب قنجتها حتى 107.1.0.1. المطلوب ولو هي تذهب اليه فانه يحيها حيا شديدا جدا جدا ولا يقدر على فراقها ابدا وهذا العمل ينجدد كل شهر مرة قاحفظه جهدك فانه ذخيرة السلام والبخور (رائحة طية)

ويسكن يعملها الرجل للسرأة بان ١٠٣٠٧٠ ١٠٣٠٧٠ ها ويقرأ العزيسة السابقة. وعنسد للسط ١٠٣٠٧٠ ها، وعند ١٠٣٠٦٠ ها، وعند ١٠٤٠٦٠ - ١٠٦٢١٠٦ المعزم ١٥٦٠٦٠٦٠ المعزم ١٠٦٤١٠٦ ودها ١٣٦٠٦٠ المعزم ١٢٠٤٠ ها وعند ويدخل ٢٠٠٥ في ١٠ ها يدخل الـ ٢٠١٠٠ م ٢٠٠٥ في ١٠ ها يدخل الـ ١٥٦٠٢٠ م ٢٠٠٥ في ١٠ ها يدخل المطلوب واعلم ال

ر باب جلب)

اذا أردت جلب من ثريد من الساء في الحضرة تأخد. ٥٣٠٠٧٠٣٠٠ من ٥٣٠٠٧١٣٠٠ المطلوب وتلف



على أكتافها أقست عليكم يا خدام هذه الاسماء تهيجوا قلب كذا بحق علم الاسماء عليكم وموها لديكم الوخا المجل الساعة. وهذه الصورة التي تكتب وتعلق

(ارسال هاتف مجرب)

يشرأ ألف مرة مدة سبع لبالي، ولقول على رأس كل ماية و السست عليكم با حدام هذه الحروف الشريقة ان تتوجهوا في مثالي وصفتي التي كذا ابن كذا وتذكروا له حاجتي وهي كذا بحقها عليكم) وهذا ما تقرأ و أهم كسق حلع يص)

(باب رياط وعقد مني)

تأخذ بول المطلوب اذا بال على التراب وتعمل منه ضورة مثل عروسة الاولاد وتكتب عليها بمسمار أو بابرة هذه الاية (ثم اماته فأقبره كذلك يموت ذكر فلان وينعقد فيه بحق هذه الاية وتقرأ عليها هذه الاية عدد ١٤ مرة وجمل هذه الاية ثم اماته فأقبره عدد ١٣٧٥).

واذا أردت حله. فاكتب فوله تعالى (ثم اذا شاء أنشره) في طبق صيني ويشرب منه ويدهن سرته وذكره يقوم مثل الأسد وتقول كذلك بنتشر ذكر فلان بن فلانة وينحل عن فرج كذا وكذا بحق هذه الأية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

ر باب تهیج)

يكتب يوم الاثنين اول ساعة من النهار بمسلك وزعفران وها، ورد وتعلفها في الهوا، وتجعل في عينها الزتين وتكتب

ويكون البخور مطلوق وهو (عودومصطكي) وتكتب جميع ذلك في ورقة بيضاء وتضعها تحت رأسك فاتك لا بد وان تعلم ماذا تم من أمره.

(لرؤية ما تريد)

تقرأ هذه عند النوم وتذكر حاجتك تراه (عن ابن خلفون) وهذا ما يقرأ، تماض، بعدان، يسواد، وغداس، او فاغادس.

(باب احراق مجرب)

تكتب على بيضة بنت يرمها وتبخر بمقل أزرق وميعة سايلة وحصى لبان ذكر ولدفن في النار وتكون نار قوية الجرارة وتكون خالي وحدك فرحق محمد صلى الله عليه وسلم ما تحرق الا والمطلوب قد حظر عندلك على الباب. وهذا ما تكتب،

CALALA SEB ZEB LZ V 31 07

XR105600111 FOR 111 AS(0)

رتم والحمد الله) (باب محبة وتهييج)

أن تكتب على بيضة دجاجة سوداء بنت يومها ويكونه يوم الاثنين أو يوم الحميس بعد أن تقسلها وهذا ما تكتب على البيضة.

ال ل هـ و ك ى ل ك هـ ى ال هـ ال.

توكلوا يا حدام اسم الله الاعظم بجلب وتهييج ومحبة ومودة كذا الى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم ثم تبخرها بمر بطارخ حجازي وتشويها بنار لينة هادلة. وقشرها واطعمها لكلب أو لكلبة ال كان ذكر وان كان للائي انهي تدقى قشرها ناعما وتذوبه على عبة دار العطلوب بخطيه انتهى مجرب صحبح.

(باب تزیف)

یکتب علی کوز فخار حدید من غیر بل وتخرمه بادرة اسکافی من قاعة واملاًه ماه وکلما ینزل الساه منه ینزل الدم وهذا ما تکتب

بطروش ۴ طروش ۲ هارش ۴ قارش ۴ طاویش ۳

اشعة ٢ هكش ٢ شعخ العالى على كل يراخ لبوش ابليس أنت سلطان عسكرك يا هال يا مهيل يا قاطع عروق الدم من كلا توكل يابن مرة ولا تكن من الغاظين وانوف كذا بدم جاري متن جايف كالطيار دم أسود من انفاد وأحمر من النار فزل المريخ مهلكا مهتكا من دم راكب جواد من دم لابس لباس. من دم بيده سلاح، من دم يفتح عروق الدم بحق هلد الاسماء والاحرف و الوحا العجل الساعة) بحق هلد الاسماء والاحرف و الوحا العجل الساعة) والبحور كلح وحتبت ودم الاخين) تمت.

(لعقد الزواج)

تكتب هذا الطلب بزعفران ومعه التوكيل وتدفله في عتبة المطلوب وهو ١١١١٢١٢٥٥٥٥٥١١٥٥١٥ هـ ٧٧٧ و ١١١١١ وتقرأ عليها هذه الأسماء ألف مرة وهي و بطيس وطسن .

(لتفريح الكروب وزوال الضيق)

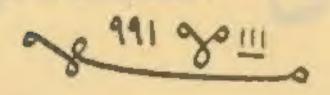
القرأ (ليس لها من دون الله كاشفة) عدد ١٩٥٣ وبعد التلاوة تقول مدد يا ابا قراح وسخر لي خدام الاية للمعل

كذا. ثم توكل ايضا بعد الخمسين وبعد كل مائة والعمل يكون وانت جالس على الارض مشمر يدك اليمنى الى فوق المرقل ورأسك عربانة.

و للدعول على الحكام) تقرأ قوله ثعالى (رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدتك سلطانا نصيرا وقل جاء الحق وزهق الباطل أن الباطل كان زهوقا).

(طلبع للمحبة)

بكتب لجلب الرحال إلى النساء في مناعة الرهرة من يوم الحميس ويكتب لحلب الساء الى الرجال في ساعة الرهرة من يوم من يوم الجمعة ثم يومتع في ومنط كل ورقة ذبلة حمام وتوضع في المحمرة. الصبح ورقة، والظهر والمغرب ورقة فاته جلب عظهم. وهذا الطلسم توكلوا يا خدام هذا الطلسم يجلب كذا الى كذا.



(باب للتفرقة)

بكت على ٣ نوابات من ثلاث طرق يوم الاربعاء أو يوم السبت ساعة زحل أو عظارد ويكتب على الاولى (آدم وابليس) وعلى الثانية (ابراهيم والنمرود) وعلى الثانية (موسى وقرعون) وتقول على كل واحدة (وحيل ينهم وييل ما يشتهون) عدد حروف الاية بالجمل الكبيرة وتدفعه في أي مكان تريد بشرط ان يمر عليه المعمول له. فانه مجرب صحيح،

(باب رباط)

حد قردة شراب قديم من الر العطلوب وقردة حداء قديمة من الرد أيضا واملاً الشراب ملحا وضعه في قردة المجرمة ثم اعمد الى مقبرة بها ميت دفن هذا اليوم وارفع رأس الميت وصع تحت رأسه الحداء اللدي به شراب الملع وتقول مات ذكر قلان ابن فلابة عن قرح قلانة ست فلانة كما مات صاحب هذا القير وبطت ذكرك يا فلان با ابن فلانة حتى لا يقوم على كذاه ثم تضع رأس الميت وتقول و نم يا عبد الله حتى يأتي أمر الله عائه وباط عطيم.

(باب رباط عبره) حد فتلة حيط طول الغطاوب ومقص غتيم تفتح المقص والعطاوب يخطيه ثم عند قفله تقول : عقدت ذكرك يا كذا عن فرج كذا ثم تلف الخيط على المقص كالحية وعند كل عقدة تقول ربطت ذكرك يا كذا ثم توضعه في اناء مليء ملحا وبوضع الآناء تحت شيء ترشع الماء عليه ويكون الأناه به ما يصرف الرشح فانه رباط نافع.

(باب استخدام)

و كرتمو شايخ جلمه شايخ و الاكل بصل وقوم. البخور. حقيت ومر الثلاوة ألف مرة في الليلة. وفي الليلة الثامنة اللين مرة بعد ذلك يحصر عبد أسود ويصرخ فلا تخف مه. وقل له اعطني الخالم الذي معك فيعطيك الخاتم وهو حاتم ذهب عليه نقوش. قاذا أردت حضوره تقرب الخاتم من الناز واطلبه يحطر فصرفه فيما تربد.

و باب تبيس و عبطوش ؟ ليطوش ؟ لطوش ؟ أروش ؟ اررابوش ؟ مقرطوش ؟ لفرخ ؟ صديال ؟ سرديال ؟ أحب يا حريط واليس الكف وفرق الاصابع واصرع الجشة. وألقوها الارض يحق الصلب وحا صلب، والمولى فهوكم

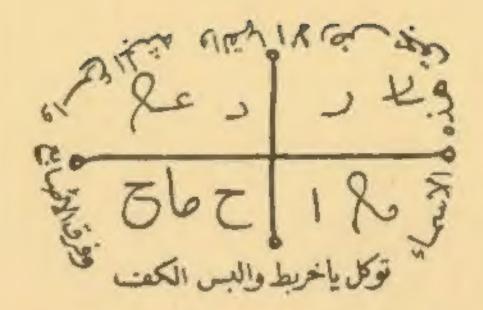
الانا، واترك النار تحته مدة ساعة زمانية. وارفعه عن النار حتى بيرد واكشفه تجده لوشادر أصلي أبيض.

(صفة اخرى لعمل النوشادر)

عد الله وضع في وسطه ماسورة او ما أشه، وضع مولها هباب الفرن ونسمه بالماء وكسه حتى يمتلىء ثم ارقع الماسورة برقق حتى يكون مكتم فارغا واقفل الاباء وادخله الفرن مدة ؛ الى ست ساعات ثم اخرجه تجد مكان الماسورة قد امتلاً توشادر أصلي.

(صفة اخرى لعمل التوشادر)

خذ هباب الفرن وضعه في الماء واغمره بالماء لم ضغ قطعة من الصوف طرعها في هذا الاناء والطرف التاني في الماء آخر واتركه بوما تحد الصوفة رشعت الماء من الاناء الاول الى الاناء اثناني وخد ما في الالماء الثالي. اغليه على المار حتى يتبخر ثم فقل غليه واتركه على الله ساعة تحد لوشادر أصلي.



وغلب والبحور. لبان وسندروم وجاوى ويكتب هذا الخاتم في الكف الايمن ويوضع على البخور وهذا هو الخاتم.

(صفة عمل التوشادر)

حدد قصرية فحار ووسع حرقها الاسقل حتى يكون قدر الريال ثم شع فوق الحرق حرف (حوس) بسد الخرق. تم تضع فوق تم عدم فوق المدكور هناب فرن، ثم تضع فوق الهياب ماء يعطيه ارتفاعه قدر الهياب. وتصع تنصرية في اناه شرشع قيه وتتركها حتى ترشع وخد الماء الدرشع واوسعه على الدار حتى يتبخر ويقى الهياب فقط، اقفل

ر صفة عمل ملح البارود)

يوجد في بعص الأراضي ماء حرح من الأرض وحده عني (نشع) خد منه جانبا وصعه عنى النار حتى يتبحر مجد في الهابة منح البارود دائب في الأناه.

(صفة عمل الجنزارة)

حد فقعة من النجاس وأعمرها بمحص اليتريث البد واتركها بحدها صارت جرازه

ر صفة احرى لعمل الجزارة)

خد برادة الحديد وصعه في الحل والركه في مكان رفيب مدة ثلاثة اياء تجده حرارة.

صفة بعدد الرسق وها يقع لمكاح وغيرة).

A STATE OF THE STA

لماه لا يدحنها والركها على البار منة ساعتين او اكثر فاد عنمت انها قربت ال تنهري ارفعها عن البار تحد الريق فد ابعقد عند منه مقدار الحمصة تحت لسانك وجامع فانك لا نبرل ما دامت تحت لسانك فادا اردث الابرال اطرحها من صنك وهده من الأسرار فاعرف قدرها

إ فائدة لعمع المحمل) إذا فردت مع المحمل قدر ما ويد : تأخذ عدد من البيمون السرهير مثل ه الوهاف الى الله البيمون البيمون ويدق باعما ويصاف الى عصير البيمون ويؤتى يقطن طي ويقطع قصع صعيرة فدر ما المحمل الردت المحمد في المحمد المحمد المحمد في المحمد من المحمل في المحمد في المحد في المحمد في المحمد في المحمد في المحمد في المحمد في المحمد في

ب : بعض الأقوال يوضع مكان لصير (هندي شعيري)

رغيره لمنع الحمل ابدا)

تتحمل المرأة بالعائط لا تحمل الد

(دكية في عمل الذهب)

حد التوتية الحمراء أعلى (الحرقوصة) تسخل في الدار وسعي يا. ت عدد ٦٦ مرة مداب فيه صابوت بايسي عدد ٦٦ مره لم بوصع في البورقة على بار شديده حتى تسبح عليها مقدار وربها المولية حتى ادا رآيتهما قد بصحا أي عبا اصفىء لدار تحدها سيكة من الدهب وليس هو دهب حقيقي بل لا تعرقه العامه من الدهب ويستمر على لوبه هذا الى مدة النوينة حدا لا يعير، فادا عمل منه معام وحلى للساء فهو افسل من قشرة الدهب فانها تدهب مربها وهذا لا يدهب.

(مبعة سفوف الأصول) خد سنامكي، وشبه رو ورد
 ومثله يسبول ومثله سكر، وفيمة ثلث الأمساف عرق سوس
 «يسجن باعما ويستعمل مساحا ومساء

و طرطق عمل الحر السري) اكت بمحنون كبريتات التجاس وعرضها لتجار البرشادر تصهر في الحال بنوب ارزق حمال ويبيت

وعيره) أكتب منتخبول منطق من جمعن الكريشات فاذا غرصت الورقة للجرارة أطهرات الكتابة بدول أسود ونقيب

(عيره) أكت مراب الروبح المصاف اليه حودا من الحل وحريا من لماء العادي فادا عرصت الورقة للمار صها بلوب الحصر وإذا ألعدتها عجفت وهكذا،

(وغيره) أكتب بريت الكافرر الطار والرك الورقه حتى تشف ثم اعمرها في الماء بطهر الكتابة ملود رمادي ونتبت.

و عبره ع أكتب بحره من النشادر النصاف اليه حربا من ابس الحبيب ظهرت الكتابة بيلا و حفت انهار .

و غیره ع آکتب بمرارة النمر ومرارة الکنب الاسود . البار بعد خلصهم واکتب بها علی ورق بقدم علیط تری لیلا کانها اندهب ولا تری نهارا

(عيرة)أكت بماء الراح ثم المها في ماء مدام، فيه معص مقوع فانها تعدير سوداه

(غيره) أكتب بداء النصال وعصير الليبنون الحامص له عرضها على الحرارة تصهر بنوي دهني لا يمحي

ر فائدة للحلب ع

تكتب هدين لاسمين في ورفة وبعلق في هواء المكال المصوب وهما (شخصش فسميدوج) توكلوا حلب كفاة

و مائدة للمحمة) ثمراً لينة المدير عدد اربعة عشر مرة وأست باظر الى البسر ومهيء المعموب دهن وهذا ما تقرآ : أيهنا القصر الصير البيس البسر الاييس الدر البهي الباهر بدع شقيقيت السلام وقل لها اني محب في هواها ماهر ارمل البها شمر دل الصيار بأنيني عاجلا بها متبادر بحق اسمائت السعة الكرام وما لهنا مي الدور المائر باحيم ليامو ليامور لماروث لياروع لياروش لياشيش

(مسمنة مجربة)

حد رحل حب الرشاد وربع رحل منح الدراني، وصمار مائة بيصة، وبدق الجميع ويتحلوا ويتحملوا في قابية قرار ونسبة سدا محكما، وتحملها في نص العرس ٢٧ يوما الدكان صيعا، وال كان شتاء يكون ثلاثون يوما، واحرجها والدخرها نوقت الحاجة اليها بدلم حد من لن القر مائه رحل واعبه على النار واحمل من دلك المدير درهم واعبه عليا جبانا قويا يصير منسا خالصا بادن الله تعالى.

ر باب حلت میمون)

ادحل لينه السنت بعد بوم الناس، والنو الفليم عدد حسل المعلوب، والنحور النان وميعه وكليرة، وهي هذه الأسماء لقول

ر باب محة)

خد اثر من شتت واكتب عليه الأسما (د م در المعربية ثمانية مرات قال المعمول له لا يأجده بوء ولا قرار لا في ليل ولا في مهار وهذا ما تكتب على الاتر

معكمل عال صعكي هيال حمع اصطفيال يا ملائكه محل حدد الأسماء المقلمة عيكم ف عد 1 غ ر 1199 لا د 1171 في هد الاب يحق عدد الاسماء عبكم وعدد العربمة معدا ما تقرآ و عصود ععبود يا مالث الحن الحساد بعولوا)

, باب حصور لحكام مكاند بي اسرائين ،

صهطوش بهعهوش عاجر ماجر صار دار هرجي موحي مطعى مطعي أجبوا ايها الأجوة بحق أبانا الذي هو في الدي من الدي المده الله الذي المده الله الدي المده الله الأرض وعدكم حتى تفعلوا كذا وكذا مدة ثلاث ليالي والأصراف العديدية

(قسم ابلیس)

قست عليث يا ابيس بحق من خنقث من ناو السعوم و مرك بالسحود لادم أبا البشر ولم تسحد أحب بحق طعيال لا كميال لا دبال البقيل لا ابل لا كبيش لا مهش لا أجب يا ابلس يا با مرة بععل كذا بحق الشامخ القوى دو البصل الشديد الوحالة العجال لا الساعة لا والمحسور عدد لا در در المحسور المديد الوحالة العجال لا الساعة لا والمحسور

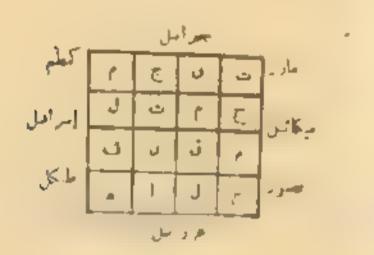
(لقضاء الحواتح)

ادهب البها والتذلع الاسد والشمس في العاشر احمي التور أو في احر برح شرفها وهو في نعاشر، واحدر المشتري في الطائع أو السابع أو الرابع واحدر من وقوع السحس في والم

ر فائدة سفلية)

(ارسال هاتف مجرب)

ادا أردت العمل الأحد من الر المطنوب والأحد عود قسط وجواشير والأملى وعد تسخطهم مع يعصهم وتسخهم والكول عد كتبت بحاتم الآتي في عدسة بحدس اصغر وبصع فيه قبل من الماء وانقرآ عبها سورة ويل لكن همزة لمرة مالة اسبعول مرة تبدأ بلينة الأحد عبد تمام القراية لقول توكل مارز ويا كمصه ويا قصورة ويا طبكن توكنوا ايها المموك وأرسيو حدامكم واعوامكم الي فلال ابن فلاية في صفتي راستان حدامكم واعوامكم الي فلال ابن فلاية في صفتي راستان حدامكم ويسرها عليكم الوحاء



دعوة وبل لكل همره لسره ؛

وهي لكل ما تريد من ارسال وتسليط وصل وعرق من الساهب وحبب وتهييح وبكل ما خطر بياب وحبب وتهييح وبكل ما خطر بياب والمعمل هذه الدعوة قسنة الوحود قبية البتيل سريعة الأحدة والعمل وبحورها للحير ما كانت راتحته ركبة وبحورها لبشر ما كانت راتحته حبثة واعدم انها بس لها وقت يحصرها بن في كل وقت وكيفية الفعل بها هو الد تكسها في ورفه وتعنقها عي سنة رمان حامص وتعرم عيها بالدعوة عدد وتعنقها مائة وسئة وعشرون مرة والبحور عمان وهذه هي الدعوة الشريعة

بسيم الله الرحس الرحيم ويل بكل بوهاهيل همره همدماتيل بدره لمتماتيل الذي حمع الهياتيل مالا مب وعدده عرراتيل أيحسب هبياء الله مائه طهطائل أحنده تجهجهائل كلا بيبدل الكهائيل في الحطمة هجهائيل وما ادراك قمقهائيل ما الحطمة حصبائيل بار الله ممححلائيل الموقاة البائل توكنوا يا حدام هده السورة الشريعة والاسماء مستة والعنوا كما وكال بحق بارائة الموقاة لتي نصبح على الاهدة الها عمهم موصده في عمد بيده، تصب

(باب محبة مجيب محرب)

وهو ينلى هي أي وقت في الحير والشر وبحوره جماحه لتمر حما وكسيرة ولماك وتقرأ العريمة عدد ٨١ مرة وهي كل مرة توكل هذا العسم تقول :

اللهم بالكنمة العظمة وبالعرائع الكبيرة وبالاسماء الحسى وبالحي القبوم المحيى الموتى ومعيث الاحياء رب لسموات والارض

(باب ميمون بن سليط)

ادا أردت العمل تقص شخص من الورق الاحمر تكتب على رأسه (شيلوش ۲ وعلى يده اليمني املوش ۲ وعلى

يا حادم هذا الأسم بحدب فلانة بنت فلانة الى مجه فلان أن فلانة ليالمو توكل يا حادم هذا الأسم بشرق قلب فلانة في محية فلان، ليروث توكل يا حادم هذا الأسم بحب فلانة في محية فلان ليروغ توكل يا حادم هذا الأسم بحب فلانة في محية فلان ليروغ توكل يا حادم هذا الأسم بحب بحب فلانة في محية فلان ليروش توكن يا خادم هذا الاسم بحب فلانة في محية فلان لياسنش توكل يا حادم هذا الأسم بحب فلانة في محية فلان الوحا ٢ العجل ٢ الساعة

ر وهذه العزيمة تقول)

احصر یا مدهب واحدب فلایة بست فلایة الی محمه فلاب این فلایة بحق شام ۴ یحین بیاحید العجل احصر یا مرة واجدب فلایة الی فلان یحق شام ۴ یحق لیامو العجل احضر یا آخیر بحق فلان یحق شام ۴ یحق لیامو العجل احضر یا آخیر بحق فلای الیاما الیاما الیاما یا احضر یا شمهورش بحق فردیش ۴ و حاق جسد فلایه عی محمة فلان بحق بیاروغ نیاروغ نیاروغ بیاروغ الیامه یا آبیس واحدب فلایه الی محبة فلان بحق ساروغ سوح ۴ قده می رب البیلائکة والروح وبیحق لیاروش احضر یا میمود بیاروش احضر یا میمود بحق آرلی ۴ آرزار ۴ وهیج فلایة بست فلایة الی میمود بیان بحق یا میمود بحق آرلی ۴ آرزار ۴ وهیج فلایة بست فلایة الی میمود بحق الیامیش اقسست

عليكم ايتها المعوك السعة بحلب ولهيج روحالية فلالة في المحدد في المحدد من المحدد المعدد في المحدد المحدد المحدد وعلامة الاجالة المور الورقة والله اعلم ثم وكسل

(باب ۸۱۲۰۵۰ میمون)

وهو هذا محرب صحيح. ولا تعليه الا لمستحده فاتق لله ان اردت العلى به اكتب أولا على الاصلع الاكبر في بدك الشمال هكذا شطعتوس ٢ وعلى الشاهد فعلمتوش ٦ وعلى الرسعى حشعطوش ٦ وعلى السعى بكشكش ماس ٢ وعلى الحصر محربوا طلوش ٦ ثم تكتب على الكف هكذا ١٠٠٠

طريقة عطيمة للاستخدام وتقوية الاراده لطبعة، واستحصار الارواح وقصاء الحوالح

ونعوية الاردة لصيعبة، واستحصار الارواح وفصاء لحوالج وهي من الأسرار المكتومة. فاجتملها حهدك ولا the second of the second of the second ٣١ يوما التداء من يوم الأحد أول أحد من الشهر العربي ، كنمية الصيام كل حسب دينه. وعند الأفطار يعطر على حبر الشعير المثبوت بالربث العبب يدون منح ومدة الصباء (١٠٠٢) عقب كل صلاة من العبلوات السبع اليونية ال كان منيحيا أو أعقب صلاة الفحر ثم صلاة الصحى ثم صلاة الصير تم العصر تم صلاه المعرب ثم صلاة لعشاء ثم صلاة حوف البيل أي بعد صلاة ركعين تهجد وهكده مدة لحبية والنحور حانه التلاوة (عود وحناوى شاسري ه سده ۱ مسه ترکي)

منحوطه ، أن تكون البلاوة وكدا البوء في النيل يكول في حجرة مندياً وأن يكون البور صبيلاً و بدون بور وعد سوء تكب بدك الشمال على صفر الأنهام الأيس هديل الأسمين (يا طهيوج يا طبيوج) وتفسيرهما بالفريي ابت يا صاهر وابت يا باص وتم تقرأ قوبه تعالى.

م وهدوا العالجات كات لها حدات مداد المحر مدادا لكنمات ربي لعد البحر قبل ال تعد كدمات ربي ولو حتا بنده مددا اقل الما الا بشرمثلكم يوحي الي المداد الم

و علم الك بعد الاسبوع الأول ترى اللا والت تناه ما مداء عليه دما ما مساده المساد، يربح فلا تحف، وفي الأسوع بثاني ترى بور الكهردة كالقسر وترى السكاد برتح وترى اشياء الحرى فلا تحف،

نصبه مناما أو عيابا بادب الله تعالى

ومعهد ملك عطم يقدم عبيكم ويسدم بالتحية فرد السلام وسعيد ملك على صاعة الله ويعديث اشارة او علامة. رحرا مدات على صاعة الله ويعديث اشارة او علامة. رحرا مد سه نصبه في أي وقت تريده نقصاء اي حاحه سع الدر لله وترى ما تريده ماما او عبدال وهده عني الاسماء سنار الها عاميس عامس بعد آل، يب د اعداس بوفاعديس

مراده المراد من المراد المراد

البيائي الفردية من الشهر العربي كبية واحدة أو ثلاثة أو مرة وتوكل بما تراه صاما أو عياما بادن الله. وادا كانت البيلة من البيالي المردوحة من الشهر العربي كبيلة النبي أو أربعه أو منتة الح فتكب ببدك الشمال عبى ظهر ابهامت البيبي مد مد مد النبيا على المراد حداث المناها وعملوا العالمات كانت لها جات المناها وعملوا العالمات كانت لها جات المناها وعملوا العالمات كانت لها جات

(باب محة عظيم)

السام فانك قرى ما تصله ساما أو عيانا، الجمعلوا هذا السر

المظيم. والله على ما نقول وكبل.

بكت ويسقى للمصوب وهو بدوح ١٢ مرة مسرى ورعب ما في صدورهم من على احوابا هبى مرر مسابقين بحبوبهم كحب الله والدين آموا أشد حيا لله ولو العقت ما في الارض جبيعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم به عزير حكيم با بدوح بمحبه × بنت × الى × ابن × بحق هدد لاسماء اهياشي اهيا هباشي آدوباي افساؤت ال شداي ابا خنف لابنان من بعقة استاح بنيه كدلك بتلي فلانة بنت فلاية بمحبة قلال ابن هلاية ال كانت الا صبحه ولاية بمحبة الدينا محصرون والله أعدم

ر باب محبة عظيم الشأن)

كب في ورقة وسجها وتسقيها للمطلوب وهده هي الحرف (ح) ١١ مرة - ١١ مرة مرة مرد وال مكم الأ واردها مالله وبنا السماء الدينا كدمت برين فلالة في محبه فلال ابن دلالة متى بحبها محبة تحري في لدم والمحم وبهر الأعضاء درعد المفاصل بحق حوسم دوسم برديتم الوحة ٢ العجل الشاعة ٢ به

(باب محبة عظيم)

بكتب ما يأتي ذكره على اثر المطلوب وتبحمه والعامه به ذابه ينصك مبعة عصمة وتبحر وفت الكتابة عماسوح وقدا ما تكب.

سه نه الرحم الرحيم سوح سوح والتعث الساق الساق الساق الحاق البورة سم الله الرحم الوحيم الله رسا وربكم المعالا مكد أعمالكم لا ححة ب وسكم نه يحمع يبا المعسر به فق الله بيما ويسكم واليه المعبر قل الدكم بحود الله فالمعوني يحسكم في فردداه الى أمه كي تقر عمها كديث ترد م بت م بحق هذه الآبات والاسما هي

مالحات سيحفل لهم الرحمي ودا كعما وحل عبها دكريا بمحراب الى حساب و دل في الناس بالحج الى مسر بي أسكت من دريتي بواد غير دى ورخ الى قوله لمرات براح من من من من وينات حواء كبرهم بي من من من من من التهم وجرهم وعبدهم بيتعول بي مناده البيغ والشراء الى مناحامل كتابي هدا مناده من غير جدور ولا أثر ولا أرب صرب الله مثلا دميه صبة الى قوله تعالى بادنا ربها المهيد ميل قبوب عادي أحمين الى منصة وموده حامل كتابي هذا (ولا حو ما لا أحمين الى منصة وموده حامل كتابي هذا (ولا حو ما لا أحمين الى منصة وموده حامل كتابي هذا (ولا حو ما لا أحمين المعنوب

ر باب محة)

الكت في ورقة وتمسل فكل من شرب منها من ماله حرعه واحدة فاله ينحث منجة عطيمة وهذا ما لكتب.

الدوا منه بهجة هذه هندية قراطيش أناطش أعنظه اللهم اللهم الدي نصعه و الدي هنده والسناء الذي نصعه و المسته من لدح فلا الدار نديب اللمح ولا المح يصميء المسته من للح فلا الدار نديب اللمح ولا المح يصميء المسته من للمح الدار نديب اللمح ولا المح يصميء المسته من للمح المسته من المحدد المحدد المسته من المحدد المحدد

25.7 2 1 2

ا از این ده یا در به افزای در هو اوی شور این به امار استان به دریا جیجت

۵	ر	ک	٨	6	1
و	ی	٨	L	h	٠
ĿŜ	٨	1		-	9
A	ų,		7	4	٨
ųβ	F	-5	1	A	ی
	٧	1	Α.	کیا	1

﴿ بَابِ مُحَبَّةً فِي الَّبِيعِ وَالشَّرَاءِ ﴾

تكب السملة ونصر من الله وقع قريب انه من مسلمان والد سبب الله حدى الرحيو الانعلام على والتولى مسلمين اللهم اعظم وحبي قلوب اولاد آدم وسات حواء كيرهم وصغيرهم هد وتولادهم بالهم ودكورهم وأسودهم اليصهد في ذكان حامل كتابي هذا يحتى هذه الاسماء والآياب خاصعين دائين صاعرين طائبين أحمعين يحتى رب العالمين، ونفح في الصور الى محصرون وغذ علمت الحدة الهم لمحصرون ال كانت الا يسواء ال اللين سوا وعملوا لمحصرون اللهم سوا وعملوا

ر باب محة عطيم ا

لا يكتب لا في الحيرية سنامنه من عداء د مان علقه على تكه الل أن فهم أجاد تكبه يهم الحمعة حة الرهرة والقمر متصل بها الصالا حيدا وهدا ما تكتب بميرج وكاهر وماء ورد وتسحر بمود ومسك

يا مهنج الرياح من مرابعتها واقطارها ومهنج الرياح والسنجاب من مرابعتها والماكنها ومستحر البحر لدوسي من عبران ومنحي ايراهيم الحديث من سال تنمزور يادا التحلال والأكرام يادا العرش الكريم والسنطان أسألث بحق هاده الأصماء النباركة ال تسجر لي قلب .. بنت ، الي محمة .. الى محمة .. الوحل ٢ النباعة ٢

حسد في دره وتعلقها على عصدها الأيمن بعد ال سحرها بكفر وهذا إنهش ٢ كيل ٢ مارش ٢ بارش ٩ مدرش ٢ هوش ٢ بواش ٢ فهواش ٢ بحث عدده ٢ ببت ورغب في حطبتها كل من راها بحق هذه الأسماء عصده بأند مد بأحد و بأهره لا بد مدى مصود صبر نه على ميدنا محمد وعنى اله وصحبه وسلم الوحة ٣ لعجل ٢ الساعة ٢.

(لارسال الهواتف)

بدوار النيق والنهار ما يقلب العلاب عرال تصبح الوحا ٣ المحل الساعة ٣ والنحور لبان ذكر وكسيرة.

(باب رباط)

تكب يوم السبت احر الشهر وصعه في عابة وسد عليها بسمع وأدفه تحت عبه من تريد. والنحور حتيت ومر وصم وشعر فط أسود وشعر كلب وقتر بعبل وقتر ترم وعدا ما بكب إ اغلت التسس و بقلب القمر وابقلت البحوم في السماء وانفيت البحوم في السماء وانفيت البحوم في السحر النهيم كما قلبهم بمدرتك وعهد من تقب وحهد الناس . في وحهد وتحمل وحهد في وحهد كوحد المحمار و بالمحمار بالمحمار و بالمحمار با

والعاصفات عصما والناشرات الشرا فالعارقات فرقا اللهم فرق سي .. وكانا من عبد .. وكانا

(یات بعصه)

يكتب على شقفة بية يوم السبث اخر الشهر العربي وللحرها يمر وحبير وحثيث قثير ثوم لصاق ودولها ورشها في المكان ويكون الماء بحس وهذا ما لكتب (شفشفي ٢ سفاشفي ؟ دملاح ؟ دمالح ؟ المروا احفاظ م . كسبك يمر .. أمن عند .. تحسيهم جمعا وقويهم شتى كذلك ينسب الله قلب . ٠ . يوه يفر المرء من أحيه وصاحته وجه كديدك يفر .. ص . كأنهم يوم يرونها لم يلشوا الأ أه الله ها أحمد العالم والأولية فلعروف ويه فيعوف أحبوا وفرقوا بس .. و .. كأنهم حمر مستفرة (فرت ٣ 💎 - فلما - كاملك يقر الرامل بال فاصبحوا لأ يروا الا مساكتهم كأنهم يوم الي صحاها أحسو وعرقوا يس .. و واغوا يبهما العمارة والمفدء الى يدم اغتامه معم الطاحق معلب الأراق وفام الفراق كلما أوقدوا بارا تمخرب أشعبها سنس بينهم وكان في التدينة تسعة رهط يعسدون عي الأراس ولا يصلحون فأصبحوا لأايرى لا مساكنهم وهم داسا عبم والهريل ومصفاح وشيطا وعمير وسالف وقدار

(دعوة الاركشية)

بسو الله الرحين الرحيم الحمد علم ويه العالمين والصلام ساء محمد ما المام حمد العالمين والصلام ساء مام المام عالم المام ا

و وادا دردت صرح اسعات و داكت على كمه اليسي ودو ترى دا دعوا دلا دوت واحدوا من مكن فريت وتنوا عيد الدعوه دانه ينصرخ داماله هنا تريد. يعني من اي قبة هو وعي دينه وعل مبت صحيته لهده النحته واحكم فيه كما تريد



بعصر دست بنجاس ميص ويكب على دايره من برد الاستار وبكتب في قاعه من الداخل ولو ترى ادا فرعوا

لآية ثم تربط الدست من حلقه يجرقة مصام وتعلق البحور وندو الدعوة الى ال تسمع ربة الدست عمكه تحد الامانه التي فقدت او السحر محرب صحيح

بكت الأصمار على شمعة المكتراني لينة الالاثاء وتوهدها ونبو العريمة أحدى وعشرين مرة والبحور عمال فال المصنوب يحصل سريعا فاذا حصر اللعيء الشمعة وشمعه دحاتها فاله يقبق (والا اردث أن يحرك الحمادات) اكتب العلب

0 9 29 41190

E. 91. T. 17. 160

ولحفل بنید فلار شر و نده اداعی و رهم بالنجاح یکوی دلک و ۱۹ در ارشت النشبه الصالبه او الریق او قبه) فاکتب

لافيسار على ما ذكرنا وتقرأ العريمة فاله يسير الى محل بدينة او الحيئة او السحر او السرفة محرب صحيح

(واد . معرفة السارق) فتأخذ مسارا له رآم اسمة وتكتب عبد الاصمار ولا قه في الارمن وتعقد حويم مهمين وتقرأ الدعوة سمع مرات ونامر كل واحد مهم المسمول ال

و وادا اردت ال تمثي الحريدة او رير) فحد حريدة من بحد عديدة من بحد عدراء (اي جمعيرة لم تترح) واكتب عبيها الأصمار مقرأ الدعوة وبأمر المنك روحال ال يسجها محرب

(وادا اردب عقد الرجال وانساء عن النكاح) هاكت لافسمار في بعلى مركوب قلب ديد بايا بايا سيح فرح كدا وكدا عن للكاح ، بايا بايا بايا بجلاف ديث (وعي سبحه اجرى) ال تكب لافسمار على مسع حسر ، با أ الدعوة مسع مرات وبديها تبحث عشة مي

و واذا ودب أن تستي البعية الى أي دبي) فاكب هذا عندم على يبعده ست يومها وتصحها على الأرف سحور وعرم عيه فالها تستي ونفف على محق الدفيل وهذا هو العدد، كما ترى

ر وهذه هي الدعوة المباركة)

ر وهذا هو الاصمار)

بعريز عر الله وبعصمه عدرة اللداهوش ؟ كوش ؟ محرارش ٢ المدرتوش ؟

· 0/8000000000

وفي بسيعة الحرى وحديا ال تكتب هذه الأشكال على سيء بالماح سن يامها التبليد عبر الأعد السان الماء الالم فالها للمسي القد المان المحل الذا الاستنساس هم

OSXATELVET

En affe 89- 2- C-

دردم مشوا هده الحريدة الي محل كذا وكدا (واد اردت عقد احد سحتث) فاكتب الاصحار على لقل حديد واقرا عليه الدعوة سبع مرات واوضعه تحت رأسك ونام فانه مجرب

و وادا اردت العصة) ماكت قراب تعالى والقياة العداوة والعصاء الدالى يوم القيامة وتنجرها مسال السجر واقرأ عنها الدعوة سبع مرات واعطنها مطالب يوقده عنده. وعبد ومودها يصلب النصاوب الأنفصال من الطالب

(تم والحمد الله) لكثرة الحفظ وزيادة الزكاء

ر باب ببعثق بالاستجارات وغيرها ع

عبو وفقي الله و ياك به فلا روي في الاستحارات احدثيث كثيرة مها ما حب من اسحا ولا بلم ما سنشار، وهذه عبقه الاستحارة وتصني ر م م م ما تعالمه وبحدر ما د م ما تكانحه وربث بحش ما يشاه وبحدر ما د م كاكافرون وفي الثانية العاتجة، وما كان لمؤمن ولا مؤمنة لي مبيا وسورة الاحلامي ثم بعد اتمام الصلاة تصحع ولا

٠٠٠ م من النهم يا حيث كل حسب ويا عاصرا ليد معید، ویا آبس کل آبس ویا معیث کل معیث ویا کافی یا و مرفو يحميم حماعمان المال من جاهو في بقيلي حافي بعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في عسك باك ابت علام العيوب بحق النوح والقدم والعرش والكرمي للمليد والمحرار المحدار فيدان المدامية والبيوا المهدار المحدار بعدم أن كان هذا الأمر حير لي في ديني ودنياي ومعاشي وعاملة أمري وعامله وأحله فمدرم لي ويسره لي وأرمي منامي هذا بياميا او حصرة او ماء خاريا. وال كال هذا الامر شركي في ديني ودنياي ومعاشي وعافية امري عاجبه وآجيه باصرفه على واصرفني هنه وفدر تي الجير حيث ما كتت وأرمسي به واربي في منامي هذا سودا او دخابا الك على كل شيء قدير وصلى الله على سندنا محمد وعلى آبه وصبحه وملم وهي مجربة بالدعاء من غير صلاه

(بات محبة وتهييح)

دت المبل بهنج رحل بروحته او مره لروحها فصور صارة باسبا من تريف من شمخ اصفر الله الله علم الأسماء وبحرها بنال ذكر وصد الله ما الله الله فرب طار والت تكليا عليا بالعربسة والأصمار ١٠١١٠٠٠

كدا وكدا وهذا ما تنقش على العبورة (السعمان هستنسم فعلى فلاس مند ما ما ما مناه ما ما ما الله عليه الماهم ال

(اضمارها) بحق ابلا أباش عاش سليموشا احصري
 وافعني ما تؤمرون به الساعة ۱ الوحا ۱ العجل ۱

ر تحويطة عطيمة الناد سريعة الاحابة ،

وهي (بسم الله الرحم الرحم وصلى الله على ميداه محمد وعلى اله وصحبه وسلم حافظوا على الصلاة والصلاة والوسطى وقومو الله فاعتيل)

بسم علم الرحمن الرحيم الله لا هو الح ايه الكرمي، فانصالحات فائتات حافضات للعيب بما حفقد الله، من يطع الرسول فقد افداع الله ومن تولى فما ارسساك عليهم

حصظاً. دلت كفارة أيمانكم ادا حامتم واحفوا أيمانكم وهو الدهو فوق عباده ويرسل عبكم حفظه، والدين يؤمنوك به وهم على صلاتهم يحافظون، ومن عمي فعليها وما أنا عبيكم بحفيظ، وبو شاء ظه ما أشركوا وما جعساك عبيهم حفيظا، وما ألت عبهم يوكيل، والحافظون فحدود الله وبشر المؤمنين ولا تصروبه شيا ال ربي عبى كل شيء

(لمعرفة السارق)

بكت اسم كل منهم في ورقه وسف وتنحمل في قطعه طبى وتنجمل في الله على الله وتنجراً على الله والله تنجراكه، من منه وتنجمل في الله على الله والله تنجراكه، من منه وتنجرا الله منه منه والله يأت بها الله فال الورقة التي فيها السم السرق تعمم على وجه الله .

ر محبة وتهييح)

لكب على ٣ ورقات يبمل وللحمل في كل ورقه خصاه بال ذكر وتعرم بنا تكتب على كل ورقة مرة في ساعه ستتري ويومها عالم مجرب وهذه العريمة تكتب وتقول. ı

محصحه حمص و مصح دم مع وم دم مد الله توكل يا أبا يعقوب بحق شمهورش هيج كدا وكدا الى محدة كدا الوحا ٢ المعال ٢ الساعة ٢ مم وكدا

(بات تلبيس للسيد شهقيال)

بكت عنى الكف الايس (ابرل ايها السيد شهمائل سلام عنيث و همريمة قوله نعابى (شهد الله لى ال الدين عند الله الاسلام) أحب ابها السيد وابرل والس الكف ومرق الاصابع وأحما عما تريد بارك لله فيث وعنيث دبك حتى ينسى الكف عادا نشى ترجب به بقول

و اکرمکم الله کما کرمتمونا جر که الله بجرا ع ثم ادا الله علی الرأس تقول له الل عیه العام بدود آدی او برعاح وحل عی لسانه لیکسه بسال عربی میں ثب تحاجه وذاحه الله برق می علی الرأس وبصعها علی الله ویستحسل بعصبه لوجه بعصاء ایش جفیف ثب تعیب میه ما ترید. فادا آنطهٔ هی سعن نفول به و بصل بحر می آنطش عیبی فی اسهد فیبا بحق می قال با بسموات و لارش الی عیبی فی اسهد فیبا بحق می قال با بسموات و لارش الی مانین فی اسهد فیبا بحق می عبیت بشکره بفوند و حراکه مانین فی وجد الاسهاء می عبیت بشکره بفوند و حراکه مانین فیرا وجعل سعیکه مشکورا العد فیا فیرف الله عودکه

(باب لتمشية القلة)

باحد فنه جديدة وبكتب عنى حافتها الأحرف النارية م والى فقدا فيم أنست في المنطقة فالمدالية الأمام ال حوقيات الماليات الماليات المالي محقي به و به مارات ما احمال بدور مستسلام علیه وتقرأ القسم الآتي الى أن تتحرك للننة وتميل فأمر الوسيط أن يتوجه الى الحهة التي مبيل البها القعة حبى تصل الي لماء فنها فبعد دلك تصرف الحادم والقسيا هو حرش ٢ صرش ۲ طریوش ۲ کنش ۲ مکنش ۲ عجم ۲ عجام ۲ وراح ٢ لكنيش ٢ وهي تمر من السحاب صبع الله الوحا بعجل الساعة أحيرا يا حدام هده لأميناه واليسوا يد I we have some عليه بحق هذه الأسباء عليكم الوحة ٢ بمحل ٢ الساعم ٢ بارك الله فيكم وعبكم وتكررها الي التياء العمل والبحور بناق فكر وكسرة وبعد فنك تصرف الجدام ويأجد اعبة مي هني يد الوسيف

ملحوطة: لا يشترط الله ينقل المعرم من مكامه الى المعهات التي تسير البها القلة، وال كال يحسن الله يرافقه يشرف على العمل قد تكول القلة ثقيلة للما من من حدد من محمد مسقد للمن الله على أل المعلوب أمقل وكذلك الا وحد حمة للقلة على يُده فهذا ديل على الأحل من المحدد من المحدد المناه على يُده فهذا ديل على الأحل من المحدد المناه على يُده فهذا ديل على الأحداد المناه على ا

(فائدة لابطال المني)

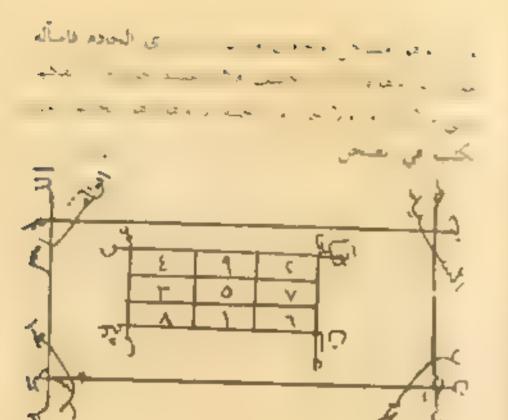
بأحد خليجان وتسحقه كانهناه وتعجم بليسة بلدي حتى يصير كاندرهم وتدلك انعصو مقدار عشر فعائق ثم يعسنه عسلا حميما ويجامع

ر فائدة للطلاق)

تكتب سورة العلاق في أناء اسكندراني أصفر بقطراك ويمحى ويرش في المكاك المعلوب.

(مندل نفسي لسورة الفاتحة)

كتب الحاتم الأتي في صحى أبيض ونصع فيه ويت من ما أ الفاتحة عدد ٢٥ حصمة وسبعين م ١٠٠٠



(باب ثلیس)

(يا هفها يا ميدي آه مهتهم فلا يستعبعون ردها ولا ب ينفتون)

(فائدة للمحبة مجربة)

مرأ هذا الأسم ألب مرة مع التوكيل في ساعة السشوى منا يتم العدد الا والمعتبوب قد وقع في حب شديد . . يصبر حتى يأتي الى الطالب، وهذا هو الأسم الشريف: (سلسمكمسلاش) وعدد حروفه احدى عشر حرفا وهم الأمم المكول في العنوب فاحمصه حهدك عن الجهال.

ر وهامه) اوبعة شيشبات املتها على امرأة حكها الدهو مي.

ر النسشبة الاولى للعصه والتواقى ،

 مناسب الله المناسبة المناسبة

الرقولة الى أشتاتا تلاث مرات ثم تقول. الصرفوا بادل الله من هذه اللحثة دول ال تسبوها بأدى العبرفت أثب واعوالك الله الله الله المحدد من الله الله ما كنا

, فيده للدحول على تحدد وحدهم

تقرأ وانت داهب البه هده الاسماء وتكررها حتى تدخل عبيه فيبهت ولا يصرك بشيء وهي :

من من من فلانه شعبت لبك عط المصبح البي يقل هماك،
 ويكب عشاك آنت وفلانة بنت فلانة وهي قاعدة وياك

(الشبشة الثانية للمحبة)

(الشيشية الثالثة للمحمة)

تبحدس الحام بنجلة أو تنحصر حريدة بنجدة وليفها الحامث وتقول . يا بنجله يا بنجنة يا قصيرة يا طبيعة فلاك بن فلابد

بسنت سنيه ونبيت يبيه, وعني فراش فلانة بت فلابه حديه يا فلاند ابن فلانة مانت كده مانت. شوك السيمت مست استانك يحمل فلانه بنت فلانة شبعة قدمت بقدرة شافوية

(الشيشية الرابعة للرياط)

د سید د دخول : أنا بمت علی جدمة قطایة. می د کیة
 د و د د د ست دومث یا فلان بن فلانة علی د کیة
 د الله سب د الله مسدد حاسمه لا عادید سن د الله سه ولا جال ولا حیة الا سنا تیجی می برد

ر اصراف للهوتارية)

(باب في دعوة الهوترية)

دد). والبحس (الله العسمة أي والله) والوسطى (قل هو الله حد). والبحس (الله العسمة أي والله) والوسطى (أم يعام لا الله) والسبالة (ولم يولد لا و تله) وهي الابهام (ولم يه كموا أحد لا والله) وتدو الدعوة للاث مرات فاله ويباه

ر وهذه هي الدعوة)





واعدم ال ترتيب الثلاثة السيخ هي حسيد على روح والمنابة على المدرد مدرد مول مرتيل الجدهما على اليميل والنابة على المحالفوا ولا تعبروا بحل المهدد، الاسم السم الله، والعهد عهد الله والصد عند الله) ثم تصرف العمار بالرارية تلاث مرات الى اشتاتا وتكرر اشانا ثلاثة في كل مرة وبعد دلك تقول المحردوا يا عمار هذا المكال بحق الاسماء عبكم بارك الله فيكه وهليكم والعربمة هي :

بوب هوتر هوتر كوش كوش . . . الرا كنش الرا كنش الرا كنش الرا كنش الركباش لركباش ما حدد الم طبش صندس مندس مندس مندوش مدون أحد الها السيد الي احر السورة وبحق اله السيد ميططرون من مصاكم كاشفوني بالناظور بارك الله فيكم وعليكم

وهذه دعوة الهوترية

بنب الله الرحس الرحيم وصلى الله على ميدنا متحلف وعلى آله وصحبه وسلم بسم الدي يرى ولا يرى وهو بالمبطر الأعلى الأول يلا بدية الأحر بلا بهاية لا اله الا هو له الأسساء الحسني الذي حنق فسوى وقدر فهدى لا يرول and the same of th يح دادها هولا يحا في الراوب بياد عليما the second and a second الا في الما الا علي بد المستواحي وه کا نے کامی محمد اللہ کیا بد کی کا کا المجا و المال المحافظ المحاد ه بيان الشادة في فيما المحمل المباد المدالين والتعليمان علم المواد والمان والمعلوم في المائه وعظم منجاب الله حترق من عصى الله ينار الله الموقدة احب يا أبا عامر يا أبي وافعل كدا وكدا بعرة الله الرحمي الرحيد المعنث القدوس السلام المؤمن السهيس العريز الحبار المتكبر الحالق الباريء. المصور له الاسماء الحسي دعوتت عصاء امري بهوتر ۲ هوبر ۲ کوش ۲ بعج ۲ هيوش ۴ طبوش ۲ أتى أتى أخب يا أبا عامر يأتي وافعل كدا وكدا بحق الأسم الاعطم الذي اوله ال واحره ال شبع يعويونه تتكه يتكمال مصمى كمي مديال ال وريال حل اسمت يا ال

مماسمعورج وعصى الأصمق واحترق احب واخدمني فيما " حد من قال السمالات «الاحد باعد» أند فسا حد عد الله المحد " السعاد" بالمداه الما فياله وعليكم ثم وفحمد قد تعلى

ر وهده دعوة لمرة ليوم الأسس)

هي أن تكتب حدا القسم يوم الاثنين قبل طلوع الشمس والبحور صاعد حال الكتابة ويقرأ عليه ما كتبته سبعين هرة على حلسه واحدة وهو مملق في مسية رمان أو حريد العصر والمقداني بداف المسافكة في المراض فيل المطبوب من شدة المحية حتى يحصر الى الطالب ويواصله ولكن لا يد أولا من اصراف عامر المكاند، وعد اصراف بمامره الصرفوا يا عبار هدا المكاك انتم ووزراتكم وقوادكم والملا للبحورة للدائية والمتعد التواويات التواويجينع مي يقود بكم وادهبوا الى عمار السرل المقيمة فيه فلابة ست فلانة واستأدبوهم بالحروح حتى يتشي لحدام دعوتي فصاء مهمتي وترجعون سالمين بحق ادا ولرنت الي احرها وتكرر اشتاتا ثلاث مرات وينس هذا الاصر ف سنعة مرات ثم تكتب التسم كما قبت يوم الأثبي قبل طنوع الشمس بشرط الدينتهي قبل طلوع الشمس ويعلق في انهواه بالر المصاوب أو شعره. وهذا ما تكتب وتعرم يه.

ول عاملة طاملة على المادات ما ما المادات على المادات المادات

عها خلابة ست فلابة اثبي محبة ومودة وارادة وصاعه وعشني

فلان بن فلالة فان كالت باثمة قرموها والد كالت فالمه

الباداء كالت والقه مسوهاء والدكالب حارية طيروها

، على حيولكم وكيوها ال أكلت أكلت مار .

Ē,	9	, ,	
	۲	د	7
و	•	٤	ر
٤	7	7	C

م الم ما الم المدعوة الأن تمرة المدا التوكيل مرة و حدة وهو السم عنه الرحس الرحيد الحب يا حرائيل با حاده يوم الرحي بحق الرحمل الرحيد ومحل هما المعمر عبات الرحمل الرحيد ومحل هما المعمر عبات المارة بن الحادث والمرة بأل يتوكل بكدا و حد المال المراه المراه وبحق السنات العالم عبيث المرة حمر بن وبحق منام منام العمل هكذا بارك الله فيث وعليك) فاذا تما

فسماء ساحا والإراضي يا التي الطاعوث بالذي أحرجك من الحمه ، امرك باستحود لادم علم تسجد الى يوم الوقت المعلوم أقسست عليث بكهيل ٢ صوش ٣ الا ما أحبت وحبث وهبحت واحرقت قلب وحديث عفل فلابه ببت فلابة الى محنة ومودة وارادة وضاعه and the second second second له ۱۰۰ و ۱۰۰ ما التي منه ليجيل ومنجر هاروت والمراجوح ومحري والمحوج وعايد البار ٠ ٠ العمار القير ١٠ ١ لأسود العبار البدي حرجت مه مته ومتي الف حتى وعفريت وشيفال وعمالين وحيران ورهبان الى ما أحبت وهبحث والحرقت فللها وحديث عفل فلالة بلت فلالة ومواء الداباء والأراب والأراب خافيعة لاسة اسامعه م مد مد مي لا يعليها ماء الايبار، ولا ماء and the same of the same فلأت ابن فلابه وحاجتي هدكم بها الحدام روية ولابعه الشاعد الأنفاء فيلا والصية الإسابة الإسابة للحسوا والهيلجم وللجرقوة فلب وتحدلوا عقار فلأله يبث فلاله مع الرواز الله وعاعه وتخشق فلال ابن فلامة أحيب year of the same of the the property of the state of

العدد وهو سبعين مرة تقول (الصرفوا يا حدام هذه الدعوة على قصاء حاجتي) ثبر وكمل والحمد لله تمالي

ر باب شبه مرية بنت شمردل السفلي)

وهو ال تأخد لبال ذكر ونوى سح من غير عدد وتوضع التحميع في مبحرة المحور المدكور وتقول: ﴿ يَا لَبَانَ يَا أوبان بدحانت الصاعد العان لأ يشمك الا فير ود معتت الكبود امن مارور وطبكل وقسورا والعماريت الأربعية روابعهم هاجت والأرص بهبا ماجت حراح منها اربعة عماريت سعبية وراء السكة مرية فعالت لهم ما بالكم ابها بمداريت، قانوا لها عبيدك رجرونا للحصور بين أيديكي. ما وكسار يدهبوا الى كدا يقيدوا فيه النار لا تنصىء حتى يحصر خند كدا وانتم الأربعة تتوكلوا بقبة راحته وبومه ورالسلادة السن الما ماه والحي بالم واستعواقا يد كسار واحوه بعناج يتوكنوا بعدابه ولا يعتروا عبه حتى يحصر باله العلم مشعول البال لا يعي ما يين يديه و لا يعرف رأسه من وجيه وال عفلتم ما أمرلكم به أسلط عسكم الملك a company of the second بقطع الدخان ويحصر النصداب

رياب جلب الزبون)

بكت يوم النعميس أو يوم الأثنين في ساعة المشتري ويعنق في الربح والنحور لبال ذكر وهدا ما تكتب.

وأدن في الناس باللحج الى عليق أجيبوا يا حدافي هده لاسماء وتجلبوا الريون الى هذا اللكان من اولاد ادم وبنات ما يحق كمش ٢ رمش ٢ ككوش ٢ حراش ٢ حاصمش

 ۱ کناروش ۳ کام ۲ هدوج ۲ احیوا پما اد تکم به بارك به فیکه و هیکم تم

(عبره الحلب الزبول) يرقم هذا الصلم في ثعليه وراق في اول ساعه من فساح يوم الحليس وينجر بالحاوى و عيب وتجرف كن وقت واحدة وهذا هو العليم

م و و و الله ووو مدا الطلسم في الطلسم

لشريف بحسب الربايل والصافع والأرواق لواسعة السهده العاحدة الى فلال ابل فلاية بحق الله عنيكم الوحا ٢ العددا ٢ الساعه ٢ تم والحمد فله

ر توكيل الايام السعة للمرهتبة ،

(يوم الاحد) أحب يا مدهب ما اعظم سلطان الله الحترق من عصى الله ساره الموقدة أهتا؟ تاه؟ حبوخ؟ أهيا شر اهيا الاوباي اصباؤت ال شداي ياه؟ صبوح واعر اصباؤنا القديم الارلي أجب يا مدهب بحق سبوح قدوس؟ رب الملائكة والروح العجل؟ الوحا؟ الساعة؟

(یام التلاتانه) احب یا مرة محق صهش ۳ طهشره ۳ طهشود ۲ حاورشه ۴ جمحروشه ۲ هشره ۲ أجب یا مرة محق سام ۳ وبالدي تحلی لمحل محمله دکا و حر موسی صعف محل ۲ الوحا۲ الساعه ۲

إيوم لتلاثاء ع أحب يا أنا محرر الأحمر بحق الصعد؟

مبعد ٢ شعف ٢ بيصتلا٢ شلا٢ وول ٦ الله هماي؟

ميتل ٢ حلهف ٢ مهمعت ٢ هملعت ٢ همهض ٢ شهبيض ٢

مود ٢ دمليح ٢ أحب يا احمر بحقها عبث وبحق المسك

مو كل عيث مستمائيل توكل بكدا العجل ٢ لوحا؟

ما عبه

م الأربعاء) أجب يا برقان الأصغر بحق هن؟

ا يول ؟ ايوله؟ هينوت؟ ياه؟ هيوت؟ صطبوت؟

مـ٢ لوث؟ اهياش حلن الله النس واسهار ر ر هيا شر اهيا

دمان احساؤت ال شداي توكل يا يرقان يكدا بحن المدك موكل عبيل ميكائيل الدي تسرخ الى حدمته العجار؟

(يوم الحمعة) أحب يا انتص يا روبعة بحق المملك موكل عليث عيائيل عدي تسرع الى خلصه بحق دموي؟ به المسلم المسلمي المرافعة المسلمي المرافعة المسلمي المرافعة المسلمية المرافعة المسلمية المرافعة المسلمية المرافعة المرافعة المسلمية المسلمية المرافعة المسلمية المرافعة المسلمية ال

ر دعوة اللقط)

(باب مجة)

> 11 JE 21 9 CUE 1 E 11

ر باب مجة)

ر بات استحدام القرين والسمة حواش ،

ادا آردت العمل به تصوم عد بعالى سبعة ايام متوالية وتتلو بعربه كل يوم العب مرة فانه يعطبك وياليث ويحرك بحميح ما في صمائر الناس وهذه العربيمة تقول. كش ٢ مش ٢ صكش ٢ شمليح ١ اجب يا خادم هذه الاسماء واحبري بما في حميع مسائر الناس واحبري في ادبي صمائر العالم ، حدرهم الوحال لمحل ٢ لساعه ٢ بم.

ر بات محة بالبارنجة)

يؤجد تراب من تحت قدم المطلوب ويوضع في مكال أمن العراب و مصع فيها سبع حيات شعير فادا طالب مقدار عرص أربعة أصابع يدهن به ويقابل المعدوب فإنه يشعه)

ر باب محمة)

بكت (فسيعصوف اليث رؤسهم) معنوبة في سع ، فات ويرضع في كل ، و فعل بنال لذكر ويرضع في النار

ولتنو ما كتبته حتى ينقطع الدحان ثم تصلع الثانية حتى يتم السلم ورقات الأ والمصنوب حاصره والله أعلم

(باب غيره مثله في العمل)

وهدا ما تكتبه بالمقبوب (أهم سقث حلع يعن) وتغمل به مثل ما قبله في حميع الاشياء والله أعلم.

(بات شبشبة)

وهو أن تحسن في ال ١٩٠٥-٥٠٠ هي حرف البل وأنت ٢٥٠٢ مكتوف ال ١٩٢٠-٥١ وتقول (يوسي) وأند مرة عقب كل مائة تقول (أحب يا بوسي والعل كك بحن جهنصبش انوحسا العجسل الساعسة اذا جاءث بحن جهنصبش وعت من الـ ٢٠١٤٠٠ فصع اصبعث سيامه في ٢٢٠٠٨٠ و كتب بين الـ ٢٢٠٠٥٠ وال

د د اکنت. اکنت، طیش، پدیوه، قوله یا ایراهیم بحق د د السد، با علم، آن فات سر داخ فات ، اسا

(باب مندل)

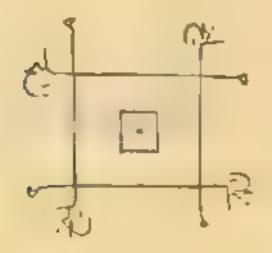
العجل الساعة بارك لله فيكم وعليكم) تم وكمل.

جنہے ہے جنمان کافشیت شافیہ ہے جاتھے ان جا

يقرأ الشمس وصحاها ٢٦ مرة ويكتب في كف تناصور حال مست على وماضع في المعالمت حد والكسب على عليه الرضال وتستد عدال عقدانات فلقد لم يا فاحديد ومتى نظر الناظور يقلب الحاجه

ر باب مندل أيضا)

رسم الحاتم في يد صبي دون الدوع وهذا هو الحاتم هذا الكشف الذي يكنب على الجبهة :



(باب جلب ومحبة وتهييح)

يكتب العربمة حروف مقرقة من غير طمس وتقرأها واحد وعشرين مرد والنحور عمال وهو ثباك ذكر وكسيرة وقر و د و الله الحمل " الحرو الحرار الي م اله الحوالي لأواق وقليميا لأرافي وجعل التراطيماء البحار والمم حسبانا دلك تقدير العربير العدم العجل العجل يا أبا روامع يحل فيود فياسه ملوف أقوال للسراسيو عد لعقسم ال محلوب في المع فيه يشرف بالرابع لما ته الله فكام أأكان المحفيقة والأراب كالتي فالأفالسوفاء عن يمسها وألف جال عن شمالها وألف عفريت وراء ظهرها. وألف وسوامل تنجت فدمنها كنوا لنجمها واشربوا دمها والنفوا شمرها ايند يا مدهب يا مره ايند يا عاج الأقدل ايند يا فتاح السحاب اقسمت عليكم بجيلة ايليس الأما اجشم وهمجم كدا الى محمة كدا ان كانت عي الشرق أو في انعرب ومجعلوا اسم كدا في قبلها واوقدوا النار في فرجها ال مشأ

مكتما عبث عصاءك مصرك اليوم حديد ٣ مرات م والمحور حاوى ولك وبابل. وال حمت من الجن عاقراً ساء الحراء على الدالمان

(واصر فه) الربرية الى السنا ٣ مرات بح بح بح بسلام مين فإذا قصبت الصلاة الى تعلمون ثم وكمل.

﴿ بات ششبة للمحبة ﴾

بالحالب مسافه اربعه یام او حسبة وله فده عویده فاتنوا هده بکستاب لینه (۱۱) وابت انظر الی القمر اربعه عشرة مرة فالمعلوب یلحصر ولیم یا حر سوی مسافة الطریق وهده الکندات نقول

به فسسر به قسسارة به صور علي وطبي كل حارة طبع جبنت والركب جملت وهات لي سبع جواز من حددت در منحلا به در منحلا به در منحلا به در در حتى بهبح الى محتي في فلاك من خلف سبع بحور حتى بهبح الى محتي ويصلب ثمدي بحق من أكب أن أأب الدور وبهاك بالفرح والسرور دور على بيتي به فلال دور كما تدور الدور احب در در على بيتي به فلال دور كما تدور الدور احب در در على بيتي به فلال دور كما تدور الدور احب

من الامهار يعجبون العيش بلا منه وينجبرون بلا باريا قسر لافسار يا منور الدنبا والدار حد مني منبع مراود بار يوضعون في قلب فلاد ابن فلانه يشعبوه منجبتي ليلا ونهارا أوحا الفحل يا قمر يا ابو الاقمار) انتهى.

ر غيره مله لسجد.

ا و دو و رياده الدين والب داهر الي الرآس كشوف الرأس والبحار مسكن في الدينيات يحصر مسافة الشريق والبحار مسكن في الدينيوت لا يتارقات مسافة الصريق والبلاوة (١٤٩) مرة فإن الدينيوت لا يتارقات مدا مسا يرى من الهول بعصبه وهد ما تقول في لده (١٩٥) به فسر يا فسار يا منور عنى يتي وعنى كن حار وحاد بالك للسفة مهد الايكار الجالسين عنى الانهاز يعجبون العيش بهه

ما و حدد ده دا الشعور عمل حدد و دو عمر دات الشعور الشعور من عمد و دو عمر دات الشعور الدومشرات الشعور من سكر به ما حدد المحل الدار بالمحل و المعر والبدور و توحث بتاج الفحر والبدور الا المحل ما بحد المحل ال

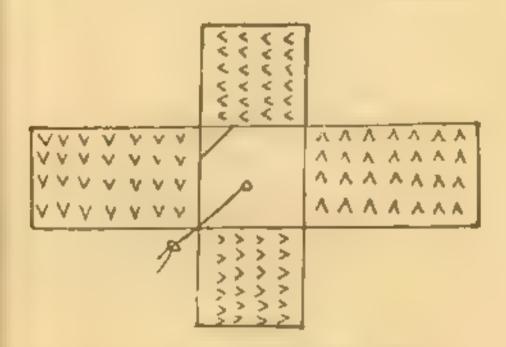
(باب غیره مثله)

سدد في رهده عمر ، سد مكت في دأس و سد عمر اليه لا تحول وحهك عنه وبحورك مستكة وقال والكلاوة عدد اسم المطنوب وهذا ما تقول يا قمرنا يا حديد يا في في العرب العرج المريد والتبول الأكيد وحاة امك للجمعه وبولك المراهي وحملك العلي وحمث لمعيد وبورك الراهي احد في من الله أنه من المدالة المالية والمدالة المراهي وليسي قبيص حديد وشمري يشمارك المعمة وكتبه وليسي قبيص حديد وشمري يشمارك المعمة وكتبه

(غيره مثله)

تلوه ليئة اربعة عشر على عدد اسم المعدوب كما تقدم في العمل وهذا ما تقول ﴿ يَا ايها القمر الراهي النائري المعلى وهذا ما تقول ﴿ يَا ايها القمر الراهي النائري واعسها بأي ساهرى ارسل شمردل عاجلا الى قلالة بست ورك في الرابع عشر ويجرمها بديد الساء كي تراي كورث وي الناهرى وتقول حي عبيك السلام كيما سأر البدر السايرى احلب يا شمردل قلالة بست قلالة باهساء واهم السايرى احلب يا شمردل قلالة بست قلالة باهساء واهم المدر الرئيسي الفاحري بحق اسمالك السم الكرام يا بلير المرئيسي الفاحري بحق اسمالك السم الكرام يا بلير المراكب الفحر والكول عدم عدد الدام المحر والكول مدر عدد الدام الدام المدر المحروالكول مدر عدد الدام المدر المدر المركب المدر الم

ر غيره ششة الو الرياح للمحه



مي جراري و عداج بمحد ما نعوى مي نسباء و عماج وهناء المحيء و برواح لنبات آهن الخلع والنساخ منوك الحن افتحات الرئب والطالاح امتلج بي شابي واطهر لي برهاني واحتبر وشم تحوري ودجابي واجب لفويت الي

ر بات محلة)

بالحد أثر البدر براد و المحد المراد المراد و المحد المراد المحد المحد

(باب غيرة للمحبة)

تكتب هده الأبيات على شمعة جعرة باسم من تريد وأمه توقدها بالمقلوب والمخور لبال وتنوا ما كنته حتى مد يسمعه في معده ما مد مد السبب الله بقل ما يقبي التي قلب كدا للي على قاسي ويحرق بال اليجر حتى يقاسي في محبتي مثل ما أقامي توكيل اليجر حتى يقاسي في محبتي مثل ما أقامي توكيل محمد ما مد المهيمين تفكره في ادا كان قاس }

إناب حلب الزير للمحه والهنج ا

تحلس قال وير الماء على وكبيث وتمست دكرك وعف مثل وعف مرارا والت تحاطب الرير فيلت تسمع دوي مثل دوي المحل داخل الرير فاعلم له علامة حصور الحالم فاصلب منه ما تريد في الحلب ولحصور والنحور (مرسي وكالة مسي وكمول كرماي وهذه العربمة عال الماء يالو التقي يا فناحب العلو و لارتفاع يا شيح الماء والعمالفة احب سؤالي واعصبي بوالي فلا يحفي على المعوك مير الحواتي ادعوك بالأسم السريم والعهد الرقيم ولعسم المديد كالماء في تبليلة وكلكنة في

بات شبشة الرمن الايض لنمحة والحلب والتهيج)

افيض على كشه من الرمل الأبيض الناعم النفي والمع على علم العربيبة دع مرة وتتوجه التي المطلوب وتندر الرمل على فيره وتبني فيا بداري ما الذي يحصل له في المياح حتى يوامس محبوبه وهذه لعربيبة نقول (اقسمت عبث ابها الرمل بالوحد التي حالق كل شيء ومنحى كل صالح في المسلال والعي ال تبرل بناوك على صهر محسى تكديه بالكي حتى يكى عبى ودي عبد على سيب وحي حملت الله من رمن ومرم والحصم وصفت الله من حو عار المحجيم باست ديام فيوم فيوم عطيم والاحول والا فوة الا بالله العلي المعتبم المهى.

(باب محة)

مكتب على يصة بت يومها يوم الست الساعه الثامة مه وقلعى في وسط مهارق ثلاثة طرق وهما ما تكتب وطه العيوت طور قلبر حيث رابعه طموه طور قلبر حيث رابا بوكنوا با حدام هذه الأسماء بحلب وحرق قلب وحدب عمل هلالة الوحا بمحل عمل هلالة الوحا بمحل بساعه) تم

(بات جلب غائب)

وهو أن مكتب البهاصيل السبعة على صبع قصع اوراق ولكست مع وهو ال تكتب التهايق السبعة على سبع قصع اوراق وتكتب مع اسم المطلوب وهي :

(ایسا بکونوا یأت بکی شالی قدیر) و تجعل کو ، و،

دینه مع تر استسوب ویکون می دیندی و تجمعها دینه و دی

سع قابل و بودنده و می سرح حصر حدید بریب دیب

ده سیست اسیست البسیست بهتیب

دینا حسیس اینا (یا مهمشیه اینا حدید) و داده العرامه

رب العالمين با جبريل ويا ميكائيل واسرافيل ويا عررائيل الدي لا اله الا هو وبحق أهباش آهيا ادوباي اصاؤت لل شدي احب يا برقال من قبل ال يبرل العصب من السلائكة الحجاب وبحق ما أفسمت به عمكم و به تمسم لو بعمول عصبه توكنو بجنب كنا الى كذا الوجا ٢ العجل ٢ المناعة) تم وكدق.

(بات للمحة عن ابليس محرب)

كدا يحق هذه الاسماء والا يرسل عبيكما شواط من بار وبحاس فلا تتصر ال العجل به الوجا بحق هذه الاسماء دستم سن هي محمد من فتن حب سنم الراحاء وهمرعت السلام وبحق اهية شراهيا افوداي ال شداي وهمرعت ومقمت كدا بقسم لا شعده له ولا دواء له الا الموت ال حب الراحات على ما حداث في سحر مكل اكسر مستمنا على ما حداث الماحد الكارا كاراحاء الماحد الماحد الكاراء كلما المحراث في حداث الماحد الكسر الماحد الماحد المحراث الماحد المحراث في حداث المحراث في حداث فيه هجراث

بات من الرار الحروف لكل ما توبله إ

بهم في بيت الدال وتربد واحدا في بيت الهاء وواحدا في عدد در تحمع ما في بيت الداء والوا وتسقفه من عدد حمدة الآية تبرل بالباتي في بيت الرائي ، واحدا وبعم يبت الحدء وواحدا وبعم يبت الحدء وواحدا في بيت العدء وقد كمن الوفق وها دور خمس من بالمساء في بيت العدد بالما على بيت من برح المعلوب ويكتب من بسبحتين تحمل واحدة أو بوسم في المكان المعمول له والثانية تعلق في الهواء أيدا،

﴿ وَمِنَ اسْرَارُ الْحَرُوفُ ايضًا مُ

جسيد ملس دم

(مثان) احمد. الف حا ميم دال. اخيا ثمانية اربعوال م

T+ + 13 + 1

روح رطل

٣٠ اما بعقل فهو من صرب التحسط في الدم ١٢٠ ١١٠
 ٨٠ ويبرل في وفق يتحمس بسر التلاحل هكك

م خدم و ما يو الله الربع حيات فلطل وتقرأ على كل ورقة العربينة ١٠٠ مرة وهذا ما تكنب

(وعلى الثالث) بنهر صبح نسيخ قبيح شيشليخ أحب يا سنيخ واحتمال عمل كذا بسحة كذا يحق افطيا فشد

(وعلى الثالثة) أجب يا قبح واجلب كذا الى محية ثدا بحق اهظم فشد ودلك بعد ذكر الاسماء الاربعة السائقه ذكرهـ.

(وعلى الرابعة) مهر طبح تمليح قليح بتيشليح أحب با شيشليح واقبق كذا بمحق اهمم متبد با شيشليح هي قل هو الله احد الح السورة تم وكما

(باب محة)

بكت على ثلاث أور ق سحر بهم المرأة وبكب على حرفه محامله وتوفدها في الريت الطب وهدا ما تكس،

(احرق ادعق بدعق اشماح كي هي ش مي ويو تتكي مي شيعود توكنوا يا حدام هذه الاسماء واحدوا وهيعوا

И	in	٨	۲۰	F	_	•	7	¥ l	ď
۲ř	•	ş r	14	I		Ì	ď	١٨	T
١٧	4	73	ī	10	- F	١	۱۲	ŧδ	
1	le*	77	٧	τį	۲		Z	7.0	
1.	77	1	W	۱A	10	-	1	١	W

ر بات ششة)

في الشريقال بدل ردو (صدو عدد ۳ مرات) واسحور كار رائحة كربهة وفيل يكون عدد القرابة الف مرة بدلا من الماله

(باب محبة عظيم الفعل)

يكنب في ساعة الرهرة على اربعه م أم بنجري كل ليبه

ثلب كدا بمحبة كدا واى كان بالما أعدده وال كان قاعد أوقعود والد كان قالما مشوه والد كان ماشيا جرود والد كان حرب سيرود وحصرود حتى بأني الى كدا الدحا لدح بعجل العجل الساعة الساعة) تب

باري بسلخة بدل النام شيطيون، شيطيبون بريادة باء يبي الدارات بالدارات

المال المالال المالال

ر بات بعيبة وفرقة

(استحدام سفلی)

البحور حتيث ويكول العمل في المرحاض وتقعد بالصدر وابث ١٥٥٠ من حراء وسبث بالمقدب وثبه هده الأسماء ١٥٥٠ مرة ثلث وخمسون مرة والأصراف سورة الهمرة الح ويكول العمل يوم خميس، وال حصر ف ال تحمص العدد فلا تكمه حتى تحمص العربية، وال كمت فاعلم أنه يحسف بك الأرض، وهذه لأسماء هي، هنوش وابه لقسم لو بعدول حقيب، فإذا حصر فاهدت منه العهد وابه يحدمك في كل ما تصب.

(باب رباط)

بكتب في الكف بشمال وتنبس به من شفت وهذا ما كتب. كوكع لا كوكع توكا بعقد ذكر كذا عن فرح كذا الوحا العجل الساعة

(باب جلب لابليس)

وصعة دلك يكب عليه هذا القسم أعلى على الاثر منصوب، ويعمل هيه حويه ويحرق بريث خار. ويكون

مبع فنقلات في فم المعرم وهو راكب على ٤٥٠٥ أ ٥ ويونع على الأثر ويرمى كل حنة بعد قراءه العزيمة مرة أعبى من مداية العدد المصنوب يالي المطنوب ديلا، وهذا ما

عرمت على حبيم الحن والشياهين بالبيس وحاسه الملكة وحوده كالت الحكم من اليهود او النصارى الا تحرقوا أو تجلوا فلال من فلالة بحق دهلت وروبعه حدم هذا الحائد حميعه يحامول وعامولا وهيحت بعصك على بعص بحق سيدنا مسمان من داود أن تحرقوا وتهيجوا وتحرقوا قلب فلال من فلالة حتى يأبي حاصدا دفيلا الى فلالة بنت فلالة كما تحرق عدد المنعمة على البار هذه العتينة هي

(شبشبة للمحة)

بكتب في بلات ، فات هذه الأسماه ويوضع في كل ورقة سبع حباب فنفل وتوضع أورقة في البار ويقول عبد رميها في النهار و يا فنقل هاتو كذا يعتل خدد ١٩٠٠ مرة حتى الورق وهذا ما تكتب إلى عسوش ٣ طوش ٣ جابوش ٣ يشي ٢ سبيح ٣ توكنوا يا حدام هذه الأسماء واحرقوا قلب

كدا الى محمة كدا بحق هذه الأسماء وبحق مدث هذا اليوم عنوي وارضني كذا الوحا؟ العجل؟ الساعه؟ بارك الله فيكم منافعة الله

(باب محة)

كتب على بيصة دحاجة سوداء ست يومها ويكون عمل يوم الأحد فيا تشعر الا والمصوب حاصرا فيل ما سترى اليصة وهذا ما تكتب مهولة مهده هايده هايده حصوف حصوف حاصف احصف في اسحاب أحدوا واصفوا قب كدا ته تعزم عدها وهي في الدر تلاث مرات وسحور لاد ذكر فقط و تعريمة هي ال

اه اه مبتدح مشدح دا عوج دعوج داعوج دعوج أحب الأعبد لله مدهب أنت وأعوانت وحدامت ومن دخل تحت المعند إلا مدهبر الأحمر با مسهورش يا قاصي حلى يا ميمون يا أبا محور الأحمر با مسهورش يا قاصي حلى يا ميمون يا أبا عوج ٢ يا طهبوب يا طهبوب يا مناحب المقاطع الكار يا مهنب الذي له صرحات مرعج المشرق والمعرب أحبوا با حدام هذه الأسماء وهبحوا دا التي محمة كذا أبيا الأعمال فإن وحدته هذ قائمة عبروها و رفعوا سافها من الأرض وهي لا تشعر بروحها مأبي كذا التي كذا أسرع من ليرق الحاطف والربح العاصف مرث الله مكم وعبكه تعت والحمد في

ر باب محبة)

بكت في ثلاث ورقات وتصبع في كل حصوة لمان ذكر وتلمى في المار واحدة بعد النابة. وأمت تعرم على كل ورقم عدد ٧ مرات وهدا العب عو. عيفيلا؟ عيميلا؟ شمح؟ ديل؟ مسلا ديلا؟ با خدام هذه الأسماء بحقها عيكم المحد الحداد ديد و مدد المحد المحد

-

ر بات كشف لسؤال منن مدل ،

بستجدمه الملك أبي معروف، أكتب سؤالك في ورقه منه حديد مديد من عدد بالمده بي ما مداد فالدار مده ما مرة ثب تأحد الورقة تعتجه تحد فيها الحواب مع الحور لبال ذكر وكسرة.

و مده العربية تقول، سريح؟ رفيع؟ مطبع؟ هينع؟ سبيع؟ منه ده ده ده ده ده ده منه بسألك هنه يشيو يا هول طعطناهول شمطانوش كهموخ سيد ده ده ده ده ده كان كنده ده

الحالم وصاحبه سيمال بن داود عنهما السلام اهبط بحق سبد طحمتميال واخبرنا عما بسأنك عنه فإن أحجم عليك فاسأل أعوانك الستة عشرة الطيارة اهيا بحق السريع عبع الوحا العجل الساعة وهذا ما تكتب مع السؤال في د سريع الوحا مطبع عليم هيغ منبع سمع.

وهدا اصرافه اهد اهد واهد المدث قد الواحد المهار والصرفوا بارك الله فيكم وعليكم يقرأ سبع مرات.

، بات رباط)

حرحت من دار الى وهديه وحدث عجور سحرية. بعهد ساد بالمده والسعر المساد والسعدة والسعد والسعد والسعر بالميرات فقدت لها لا تعقدي المده بالميرات اعتدى ذكر كا عن المحم بالمحم ولا الناجر بالميرات اعتدى ذكر كا عن فرح كذا بحن در هن ؟ رهان ؟ يرهمين ؟ شبشوح ؟ يهرام ؟

هذه الفاعوى محري الجريئة موضع اللابس أو العمل الإنها تجري مريما وفي العمل وهذا هو التقلسم :

== 19 = All 8 = (A=1) = All Cell

مح مرماوط وو نتوكيل محادم البوم التهيي

معجوصه : عريمة البرهنية دكرناها كامنة مع شرحها واشباء الخرى كتيرة لا يستعلى عنها طالب هذا العدم في كتابا اعائة المطلوم في كشف اسرار العلوم فارجع اليه الدشت ترى ما يسرك.

ر بات بیصة سریع یعمل علی ۳ لیالی ،

بدى ثلاث ليالي كل لينة العدد ٢١٥ منها ٢٠٠ من عير محور و ١٥ بيحور الروايح الكريهة. وهده هي العريمة.

أقسمت عبيث أيها الأسد العصوب أو العهود الدوكل مشرور ولحال ولعلاق وغرق وبلف الوحاء وعما لحدود ونتف الثمورة وحراب الدور توكل بكما محق رحعة قمحة تدحة تحيشة شنشاليلة كبحة تحلحة وما هي الاكرامة وحاق وبعضة ددا وطلاق ورعاق بين

تسيير الراثا تدكدت العروق حتني صارت كالمعروق مدان و در ۱۰ ما در والعرق الدي يس م ي ما فحديث ذا قام منث البحيي، وال لحين الماء أراجه عد أوال حجل تعدل والد الما الما المال والما والمن في حال من مات وان مات فات، يلتي و لا يميي. ينجعه و لا ينجمه و ت جهم المحبطة بالكنافرين فتل الأسناب ما أكفره الى قوله فأقبره مات والعصبي ذكرك يا علال على فراح فلانة وعمدتك عقده منصابة ربانيه حتى لا ينحلها انسى ولا انسيه ولا حتى . . حية ولا نصراني ولا نصرانية ولا يهودي ولا بهودية الاالنا بدي التي عمدنك بها وبيد الله القوية وحيل بينهم وبين ما يدر كمة فعنوا باشتاعهم من قبل الهم كانوا في شك مريب الوحا العجل الساعة باراء الدافيكم وعليكم ويتلي عدد 19 تم وكمل -

(باب تمثية الحريدة)

بأحد جريدة من بحبة عدر عن و كتب عليها الطمسم الآتي ذكره وبوكل حادم اليوم او الليبة بد محده موضع طبيت مع اصلاق البحور وهو حاوي وكندر اهرا الداد عالم الداد عالم الداد عالم الداد عالم الداد عالم المالة المال

ر ارسال هانف ،

ر باب محنة شدید حدا)

وهو یکب هنی الاثر ۲۱ مرة وهند ما تکست، فصد الله مود تکست، فصد الله معلم توکنوا یا حده هده الاستاء و حبو «هنجه و سرقوا قلب کنا و کنا ثم یوقاد فی

and the second s للما و او ميلم وواق د المعاليم والعظام and the same of the same of عجر بحل حاويه فهل ترى لهم من باقية فأصبحوا لا ترى لا مستكهم حالية، صاح اللسل في دارهم بالشر ، عمد -· أغيا يبهم العدواة والعصاد الى يوم القيامة كلم · · · بارا للجرب أشعبها الليس ينهم فحرح مهم حاتبا يترقب توكنوا يا حداه هذه الأصماء والآيات والعدا الفرق . عد والصلاقى بين كدا وكدا ، القرعة ثلاث أيالي وأنث متوبث ع الدوم ومدحرج منها بعد العشاء والمدد ١٩٠٥ مرة تبه

(باب محبة وعقد نوم)

يعمل لمنه الأحد أو لينه الأربعاء بعد بوم النس تأخد 11 المصوة بنان ذكر وتقرآ على كل حصدة العربية لا مرات وقد وترميها في لنار حد غيرها إلى تمام العدد فيه محبب وهد ما تقول : يا عشود بحق هذه الأسماء والأيمان والمهود والدوبيب السود والتوراة المسرة على اليهود وبالأمند الدي

الدامة الما المادية ال المادية المنسبات المادية الماد

رحلت وحصور حبرين

بقراً الف مرة ومرتب ۱۰۰۹ وكل ماية توكل وتقار أجب واحصر يا خزير وافعل كدا وكدا، والبحور حتيت واصرافه الزلزلة الى اشتاتا وهنا ما تقبول أيكسوش؟ هيكموش؟ مكموش؟ ته

(حضور الحاربة زعفران)

وهي نقرأ الاسماء الآتية ١٠٠٠ مرة وكل مرة تقول:

ماه ١٠٠٠ مه ماه ماه مه ماه مله مله مله مله مله مله ماه حاحتي وهي كلا وكلا والمحور لبال دكر وكربرة وقبل التوكيل بعد كل مائه والرياضة ٣ ايام وهدا ما تقرأ: يا لرديوش؟ يا مهراش؟ يا تبعيش؟ تم وكمل

(باب عقد السال)

تکتب الیوم وتحم علی أفواههم وبکلما الی یکسبول

د شك أن يقول به كل مكود الى ترجعود صبم بكم عمى فهم لا يتعفون ولا يتكسو الأنادن من أدل به الرحس وقال صوابا لا أنه الأعلق ألحم الابسنة من بني أده وبنات حواه وألحم لسال كنا على كدا بحق الاشب الذي تحم به سموت في العبور وهذا يوم لا يتعقون ولا يؤدن لهم وحمد على فلونهم أكمة تم

ر باب محبة)

يكتب ويعنق في الهواء وتبحر بكسيرة وثباق ذكر وهدا ما تكتب وبه تعرم ٢٠ مرة أقسمت عليث ايها الملك سوكن بالنار والهوا شعردل ابن انبس انظيار في الهوا بعد رميم سليمان بن داود على بايكم الكرام وهو تصعصع صعصع

عبوق طاطبولا يعطيف؟ أحيوا إلى كتاب الله من قبل أن المساحد من من مسلم معرصون رب جبراتيل وميكائيل واسرافيل وعرراتيل والعالم أما أنت يا طالم أسم كنا ليلها وبهارها وأنت يا طالق المن يا حارق احرق قسها وقوادها وأبت يا حارق احرق قسها وقوادها وفرحها حتى تصير كالمار التحامية ولا يصعبها الا ذكر كدا الساعة لمه.

(باب جلب وتهييح)

بكتب في ورقة يوم الحييس اول ساعه ويبحر هم البلاوة بهدل أحمر وبنان ذكر ومهن ارزق ويصل في الهواء وهو ابن فيمول القمام ابن ميمول السباق ابن ميمول العواص توكنوا بحقف هفل كذا الى محمة كنا بحل أمير سيمقاب الاحمر ابن الدين يقايرون شرور الحديد أبن الدين بهدمول العصور ويحوصون الدين بهدمول العصور ويحوصون في الدين بهدمول ان كتب في المسماء فالراوا وال كند في الأرطن المناه بالاجال احب با عبوره أحب با كمعلم الذي عمامه مكانة بالدر والياتوت ابن ميمول الاسود ابن مهمول الارق

(باب محبة)

يكتب ويعنق في الهوله وهذا ما يكتب شنصيح؟ ملطيح؟ طنطيع؟ طنطيع؟ مطريق؟ فإذا جاء وعد الاخرة حتما بكم لعيف وبالحق انزلناه وبالحق نزل انزل يا ميمون واحسب كذا الى كذا وهيجوا وارعجوا والعوا المنحمة والمودة في قدم بحق هذه الاسماء عبيكم والبحور جاوى

ر باب للاحقاء)

دا أردب ب تدخل الى مكان ولا يراك احد فحد باحث شقعات واحدة بيصاء وواحدة صوداء ووحدة حمراء أم شرأ على كل واحدة صهم هذه الآيات وهي الد نصمس

وحوها هردها على ادبارها او بنعيه الى مفعولا وادا قرات غراق إلى حجابا مستورا تم.

(فائدة) من كتبها بالليل وعلمها على دراعه الأيس ومشى بين الناس وهابل اعداؤه فلا يراه شعد ولذا علمت على ساقه وكتبت بالنهار ولم يتعب من النشي أبدة وهدا ما بكتب.

(باب شبشبة اللبان)

سحر بدال ونفول هذا الكلام ٢١ مرق، فإل المطلوب يحصر وهو يا لذا يا سال يا طالع الى عرش الرحس أقسمت وعرمب عبيث بالذي حتى الاستان وكون الاكوال واظهر البال وتكليم بالغرآل بين لي بينانث ووريسي براكاتث وبرهانث وقور لي على حبيع الدور وبعدارى من الحو ازي والدور العرج لي كذا الي محبه كذا أسرخ من البرق الحاصف والديج الماصف ومن محبه كذا أسرخ من البرق الحاصف والديج الماصف ومن وكنوا ابيها الأرواح الروحانية الصاهرة الركية وحسوا وجيحوا واحرقوا واحدو عفل كذا لي محبة وعشق كدا الي المرش والكرمي والكرمي الماعة العجل الرحا الأرواح الأوصل قامن قل محبة وعشق كدا الله المرش والكرمي والكرمي الماعة العجل الوحا الا أوصل قامنات في المرش والكرمي

والنوح المجفوظ عرمت وأفسست عني كل ص يسمع عريسي من الحال والشياهين والعفاريث ال يحيوا دعوتي ويهيموا بكلمشي بحق أهيا شر اهيا ادوباي اصداؤت ال شداي وببحق دي النور ومن كدم موسى على بجبل العوور وبنحق مى برل التوراة والأعجيق والربور والفرقان وبنحق صاحب النفت والنشور ومنفد العرقي من النحور ومحيي ص عي القبور ومحمى من في الصدور وبانتج في الصور والقدر المعدور وباليث الممتور وبالسقف المرفوع وبالبحر المسجور أن عدات زبك لواقع ماله من دافع ويمو فع التجوم اله او تعلمون عظیم بهیارش هیارش الیارش البارش شارش شارش شهموارش؟ وبسحر كن ساحر ومكر كل ماكر الأ ما امرعم بحبب ونهيج وحصور كدا الى كدا الى كت ي اعتباد و عام المواجع الي الألي كدا وهي راهلة حيرانه مهيجة وليانة دليلة قلقانة هي وفتي ف المسلمل فروحي في مسلم أن مسام الها في ه هي كدا ولهامة حيرانة فاينة قطامة الى محبة كما اجب والحصر بها يا أبي تعجانب يا يرفاق اليهودي ويا حدام هذا القسم والكلام وأقسمت عبيث بلقد الدي فال للسموات The same of the sa دیموج دیموج کے کیل کہ کیل مستعملی فستقسی و ما جمعه عبث معجلا الي مكوش مكواش آحب يا برفال اليهودي واحلب وهيج قلب وعفل كدا الي محنة كدا واحفل فراش

مندروس وبال ذكر وثبحر عبد اصارتر الشمال
 منا كاله شلالة ايام يحصر المصارب التهي

ر باب محبة وتهييح)

فرار الواسية فالشاوات بالما الأسالة

مصه مصه بطبط بيطم بليع عط عطارام كما معند كدا معند المبوا وهيجوا كذا الى عيد كدا

الدحام العجام الساعدة والمحور كل دي راتحه طلم)

ر باب غیرہ مثلہ)

یکب علی لقبة ویصف بلکت تری الفجیم و همه ما کتب

كدا الى مجه كنا الوحالا المحلية السعمة) تمو

ق متورا وعلى رئيها كنا هقورا ومنادى ينادي لا سعل بر دته بالابيد بن بحد يجو بندل به فيمعوب لا ريا انا سيما مناديا الى امنا هيا هيا دلاسياه سيم بالد بالد بالدال بالاستام بالدالي الله المنا على الله لانكل بالدالية المنافذة بالمحالة الساعدة ب

ر باب محة ،

بكتب على ورقة ينصاه يوم الأثنين بعد العصر وتعنق ، به د د در فيه للهواه وهذا ما تكب ا يسبر الله برجس الرجيه حنيد رجيم وؤوف عطيم لواب قاضي الحاجات مجيب الدعواب واحم العراب محيي الأمواث برعوث عيت لا يبحل بلهم ال السماء سماؤك والارمي ارصت والبحر بحرك والبرابرك والسهل سهلت والحال للث -----و وديث حتى لا ترق طريف مستى فيه لا طايق كد الدي علمت فيه فده برزفه به على رجعه د سناه فدير ... الراهيم ولي أربي كبف تحيي الموتي الي سعبا كفائث تسعم كدا الى كدا وهي دافله العفل سبحته بقدرة الرحبم الرحمن

(باب محة وتهييح)

یکت عنی کسری ناسم من ترید واسم امه ویطعم کنت سود وتکود تعرف الکنب ادا هاج المصنوب أو أردت انه یهنا اقتل اتکنب فیه یعبق وهدا ما تکتب:

و و به به به به مالسلما

مصلح (توكلوا يا خلام هذا الصليم بحبب ونهيج كذا الى منجة كنا الوحا؟ العنجل؟ الساعة؟ تو

یکت یوم الحمیس قبل صوغ انشمس ثم تدفعه تحث عبیه الدار فإنت تری العجب وهو

و ه و ها و ها هو هو هو هو هو هو هو هو هو بهو بهه ادا حدما الأنسان من نظمة استاج بنايه كدات سلي امتاح كدا على محنة كدا الوحا؟ العجاز؟ الساعه؟ بارك ما تا تدايا مدال

ر باب جلب وتهيج)

يكتب بدم حمامة سوداء المعطرال و م و و و م و و و م و م و و عت من الكتابة فلحره بدال دكو وكبريت ثم ادفيه تحت من الريد واد ثم يكن الدفن فاحرقهما في الدر أو علمها في لهواء أو اسقيها لمن شكت أو رشها عليه فإنه بها م و م الم الكتب

المارا العالم المارا المارا

بحلب ونهييج كف لي كما الوحية العجلة الساعة. العمل في أي وقت ما م

ر باب محبة)

ا الحلمة في باغه بنفيدة لها الحلمة في باغه بنفيدة لها الحلمة في باغة بنفيدة لها الحلمة في باغة بنفيدة للها الح

(باب ارسال هاتف البسملة)

سيد و معيد د در فيسل ۱۹ عرق كل مرة السملة السيد و عدد السيد السيد

(باب رماط)

يكتب عبى حوصة وترمى في الشبس حتى تبشيل فود دت حده فدوب الكتابة التي على الجوهبة فإنه يبحل وفت ما يكتب (بسر بركه هذا الحبيب اربط كذا هـ ا محدد بشير ربعه في كل ساعة مستعدة حتى ينح الحمل في مــ لروح الى الرحيق ومجعل هي كل ورقة ٧ حيات فعمل فإن المطلوب يحصر وهذا ما تكتب : هاروت وماروت احب يا مذهب بكدا

IT 99 VV AVTYAAI هاروت ومارون احب يامره بكذا 4 MEITHVE HTANII MYAAN هارون وماروت واخطف بااحر مكنا XIII UIII TERE IIIIXII S هاروت وماروت عدل بابروتان بكذا X MINIMPIYFIFED هادوت معاروت طيها شهودس مكن ا لا الله الله معمم هارون ومارون زلسنل بااسعنب St L A. TAITHLAS هاروت وماروت خلفل ساميمور , كذا سرمد مهرط ١١ ط ٧ ٢ ١١ ١١ ١١ ١١ ١٢ ١٢ مركزكل

10.00

ادا اردت العمل به تكتب على يصة بت بومها بوم المبيت الساعة ٧ برعمران وبحوره، مندروس وقنفل ولنف في اثر البطلوب أو حرقة جديدة ولدفي في قبر قديم لا يعرف صاحبه وهذا ما تكتب

ملاحد الالم طط الط اله اله الله

توكنوا يا حدام هذه الأمماء وارمدوا عيس كذا حتى لا يهجع ولا ينام من شدة الألام والاوجاع ولو نشاء للبمسلاس يعمرون ﴾ تم-

ر باب مندل یکشف علی ناظور)

بأحل حام وجاح فنافي والملأة الذه وقيعة فلي شيء مرتفع من الأرض وتحته حرقة بيعنده ونجعل الحرقة فليل من المدلح الابيض الصافي الحريش تؤ احلس بالسكية الدقات حمل الناطور يحلس بين يديث ثم تتكمم بهده الاسعاء فيحصر لك حماعة فأسألهم ما لرياد

وهدا ما تتكنه به الهروس؟ هروش؟ هما؟ هش؟ هيوش أبي المن لي كتاب كريم أبي مستمين مسرعين وص يرغ منهم عن أمراه بدقه من عداب السمير با قومنا اخيموا داعي فد الى مين وحشر لسفيمال جنوده الى يورعواله

وحشرناهم فني بعاهر منهم احتا وقالوا المما والمعاعمرانك ربياً والبث المصير وألقاعني كل إلى قاد ما محمامات حيما

رس دار کانے کھانے

أنظر بحق مصحبوش ٣ الوحة ٧ العجن ٣ انساعة) تم

(باب مندل نفسي)

نقرأ هذا المسم كل يوم عشرين مرة مدة عشرين يوما وبعد دلت أحصر ربدية حصرة وصع هبها ربت طيب وأصلى البحور وهو قال دكر وكسيرة وهذا ما نقول كردحوش؟ مدحوش؟ حرده وبادبارك مدحوش؟ حرده وبادبارك وبالاسم الذي سار به سيمان الى عرش بلقس اكشعوا المحجاب الذي يبي ويبكم حتى أراكم بعبني واحاضكم بسابي الوجا المحل الساعه) تمر

(قسم لنجاح الأعمال)

يقرأ ثلاث مرات فيل كل عمل روحاني فينجح بأدل علم وهو بننه الله الرحس الرحيم انا اعطباك الكوثر وألم بشرح

رو در سده و رو ده مد دست و در الله المور لاعتب سه والله المور الم

ر رفوة لنعصة وهي فنبوة الحردل ،

يقر" على حانب من الجردان يوم لحبيس وترميه في دار من شف فإنها يجرب وهد ما تعرا :

مكان وكل حالب فلم ته و و به لما منه مجال مكان وكل حالب فلم ته الحالانية في حال من منه للجال و لوفيهم من السجاد يه حردل قبل يا حردل عجل ولا للها الأحلاق قد صاف الأدور بك قد راقت الحرق لصلوف وافعل فعلك المعروف، واحل لأماكن حسمهم من المدال وافعل فعلك المعروف، واحل لأماكن حسمهم من المدال و عاربا أو حايرا و رعق فيهم عراب اليسن باحراق للشيس وين الابدء والأهل والليل من هد لمكان لمتي فيه بدرت وعلى السجه ريب

تقول دلت سنع مرات تم تبدو في اللكات الدي تريده تم.

ر صفة قتل لسورة الفيل)

(شبشية المسمار في المحية)

بأحد مبيمار واثر التطبوب ولقه على المسعار ويدهم ، داو على باز والبحور حا وعود وهذا التجار يسمي

الفرطاس، وتعرم ٧ مرات أو ٢١ مرة فإن المطلوب
 مر المارات

ر استحدام سفلی)

بقرأ في المرحاص ٢٠٠٠ اربعة الأف مرة وبعد د يحمير عبد السود فصير فيقول بنث ماذا ترباد كال شيء تراء ا فيريه لك فيهد يدك والحصف من على رأسه الطرطور فيقو بنث أعطلي طرطوري فلا تعطيه الا ذا كان يعصبك ا والشاكوش فحدهم منه وكل معه العيش وعلامة الحس

يكون لك دحال وبعد الدحال يحصر لك وهده هي العريبة إ يا صرصار يا عامر هذه الدار حنصك بالنعبة وحافر الحمار وحياة ابوك اينيس النعيل العيار الأ ما كنت تحصر حصرتي المسل عامر ما الله ما كنت تحصر حصرتي المسل عامر ما الله ما كنا حداد ما الما عي حده وصوال والمحور، قشور عصل تم

(باب تلبيس للميد ابو عميرة)

بكت عنى اليد ويتنى عيه الأسماء فإنه يلس اليد ثم غ ثم الجسد ويجبرك حق بسرعة والأسماء هي طاش لا هيوش هيوش فيروش اكتبم اكتبم اكتبم) ومده برياضة ٢ يام وتقرأ الاسماء ١٥٠ مرة كل لهنة والمحور ما ذكر وحاوى وكربر، وتكت الاسماء في ورقة وتعنق دال لمحمرة مده الحدمة وتكس الاسماء على دراعك وعرأ عيه العدد وتسمث يد من تريد وتنو الاسماء فإمه بسس عاحلاته

(للوشوشة)

الرياضة ١٤ يوما وتقرأ الاسبر كل ليلة ١٠٠٥ مرة و سحور سال ذكر وكربرة الإدا مسمت وش في ادبك فهما دابل الاحابة عقل وانت واضع يدك بالقرب من ادبك (بعمر عدك الى يوم القيامة ، دفست في الساء ثانية الحمي وينعمد و تددف في النار داء السجونة وينعقد و للداعب ت

(باب بعصة)

ل بحاب حردل في صلى ونقب فيه بالصحف وانت بنو الزلزلة ٧٤ مرة وتكرر أشنانا ٣ مرات ثم ترش الحردل في السكان المعدوب بعد الد توكل بما تريد يحصل العرص

ر استخدام عظیم مندل نفسی)

مد ، وتكب على طيرها الحالم الأتي والت المسك ولكون كيت والد فيها و كدلك التلاوة. وثبت المسك ولكون كتبت ورقد فيها و وكدلك الراهيم ملكوت السموات والارض. ويكون الله قس فكتما على الى حديد والعقيا على حبيتك وسطر في المراية وتتلو العريمة المراية وتتلو العربية المراية وتتلو العربية المراية وتتلو العربية المراية وتتلو العربية المراية وتتلول له

حميرت العبرتي وعاهدي على الد تابيلي في كل وقت ومكان اللبث فيه وتحبرني عن أي شيء اريد معرفته) فإنه بعاهدك ويعرفك السمه فيعد دلك كلما اردت معرفة شيء في الدال ويعرفك السمة عن مناكب و الدالم حساله وش الأدل وثم يحبرك عن صلك وهذه الأسماء هي:

(كبش المشهر الكشر المناع الحب واحصر يا حادم هذه الأسماء واحبرني عن ما في ضمائر الناس) وتقرأ مدة الحدمة بعد كل صلاة ١٠٠ مرة هذا الدعاء وهو (يا الله يا علم سحر لي من يحبرني هن فلسي بقدرتك و بحق اسمائك يا اله العامين).

ر باب رباط)

حد حرير احمر واعرم عبه بسورة الشمس الى الهاء الأولى ونعقد عقدة وتوكل بالعقد ثم ترجع وتقرأ من السورة الى الهاء التابة وبعقم عقدة وتوكل بالعقد ثم ترجع من قول السورة ثي الهاء التاكه وهكما فإذا فرعت من السورة المعل الحيط في يدث و فرأ عبه (فإذا السلح الاشهر البحره الى مرصد) الآية في سورة الاعراف (فلما بسوا الى المائيس) الآية في سورة الوية (عسن وتولى الى فاقره) يتراً الحبيع ٣ مرات والقه في قر مسبى وقل ته هده الناشي

(شمعة الكنوز)

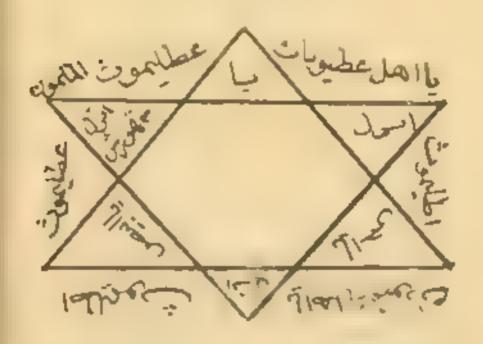
ولا تصعبها الأمطار ولا الارياح وهو الد تأخذ شمع حام وتصحه نكريت صفر «قداهيه وسندر» من من من مندل منه شمعة وولعها فإنها لا تطفأ من الأمطار « " من الم

(فائدة البواسير محرية)

حد بياص بصة وصف البها مقدار نصف أوقة ربت ريتود واصريه مع يعسها على البارد، ثم أأمر صاحب مواسير أن يستنحي بماء دافيء ثم يسوك بالبياص والريث وبه يبرأ فورأ، فهذه لعمية تمنع الدم والنواسير وحلافه ثم

(للغصة)

بؤحد برار الفرد الدكر للاشى والاشى الدكر بأحد البحر به تحت عشة البت ويدهى به أسمل النحبهة موق الحاجبين ويدحل عليها او تنظره فيدحل عبها يحصل عراق ولبعمة الدائلة تعالى، تم



فريق نصرب بينهم بسور ناصه فيه الرحمة وطاهرة من قاله الداري الدارات الدارات الدارات في الدارات فيك

ر صفة بالامام الشافعي)

فالده لتجرين الجس ومنع الدود مها

ا حد ملح بلکار مقدار اثبت رض علی بلامی حسه وقب سخویل پیشخ الدود محرات نیا

ر لمنع سيلات الدم من اللتة)

مصمص بالمر والحل والريث حرآق مواء يسحل الحل والمر لم يصاف النها الريث محرمه التيل.

(بيجر عنق الأسنان بالحق والماء (ويتعلع) بتعلمكه والقريمل واعلى اعلى الحصم والربحيل،

والصا للبحراء

وه المواقع من الماسية الماسية الماسية والماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية المستقد الماسية المنتفذة المنتفذة الماسية الم

(الكيما وصناعة الذهب)

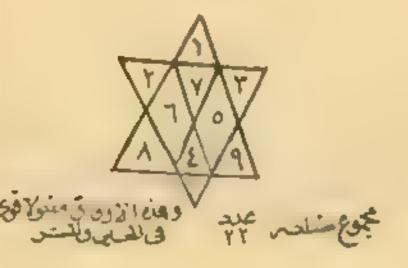
	ربا مربه همه			سر ب	-127	سر اره	کواک.	معادن	
					-				
	4	ī.			- 6		الشمر	اقتعب	حار داس
	*	Ŧ	4		4		التر	النبة	الجاو ويطبيد
		į.		1	1	Ŧ	الشدي	اللسدي	المعرطب
1		1				. 51	11/1	المصر	فأصي
	4	4	٠,	1	L	41	الترسخ	40 30	والمجار مانين
	4	ч	T	19	1.1	1	خيشارم	الزيسق	باره برطب
		4	11	r	,	1	د-ل	الرصاص	ا ۱۹۰۰ وطب

رُ الأرفاق النفيلة } -

الصبورة الأولى " الصبورة الناسه .

المراد ا

«المسورة الشالئة»



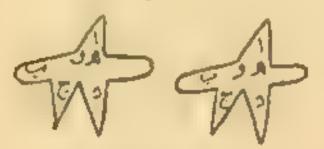
ر بكسير الحروف ،

وغواله والمحاف وسداه الأبوام لي مستدا البيام and a second of the second the same of the same of the same of the second secon - + - + - (- L , and the second of the second of the 2 4- 0 4- 1 2- 1 - - the same of the same of and the second of the second o the same of a second party of the second السمالة والأوالين فيلم فيلم والشم the same of the sa المارة بالراهد في مرامه مصارة الراشد فالحمف A CONTRACTOR OF THE SECOND

۵ ۸۱۲۰۵ د تا تمحاس ست البس

ا قرأ هذه الأسماء عبد النوم وهي (حاس ماس عشر سيساس احتبري يا داب المتحاسل حتى ١٩٢٥٥١١ في

۲ ب ۲،۹۷ هدا الکير ۲۱ مرة ونقص بيدك هدی ۲،۹۷ مرة ونقص بيدك هدی ۲،۹۷



وبها تأتي في الليده اده _ ه التابه او الثالثه ويحب الد بقيع يديث عبد النوم على صدرك، محرب صحيح بشول شث، والبحور، ميعة وسشروس تبد

(زواج ملكة الجمال)

عده الملكة تحكم على ٢٠٠ منت وكل منت يحكم على ٢٠٠ فبلة وكل فبنة لا يعلم عددها الا الله سيحانه مدة مدة الملكة فادحل الحنوة مدة الملكة فادحل الحنوة مدة الملكة فادحل الحنوة مدة مدة الملكة فادحل الحنوة مدة مدة مدة الملكة فادحل الحنوة مدة الملكة فادحل الحنوة مدة الملكة في الملكة

المسته الم المسته كالمستور وفي ومنطهم منكة الحمال كالشمس الم المسته الم المستور وفي ومنطهم منكة الحمال كالشمس ملها ملايس وحلى لأ نقدر بمال وحلقهم المامي فيلفو عليا الكتاب، عليا الكتاب، فقد فرث يمنكه الحمال، فاحمد الله على دلك وهذه هي عريمة :

معربوش ؟ عتوطوش ؟ اعبعه د ١٠٠٠ د ٠٠٠ د ٠٠

مایکت علی البدالینی مایکت علی البدالینی المی البدالینی البدالین البدالین البدالینی البدالینی البدالینی البدالینی ال

ر ستحدم الملك عدور سب الملك عد النور)

مما وجد في الكتب القديمة عن القدماء مبد ثلاثة الاف عام وقد حرب دلك كثيرا وصح. فاسلت بالله العصيم يا ص وقع في يدك هذا الاستحدام ان لا بعظه لجاهل، فإنه من لأسرار المكنان ، بت المعدية به يوم القامة فإلى هذا الاستحدام يبمع في كل شيء من خير وشر وكيفية العمل هو ال تحلس في مكان وحدك أماه القمر يعد بعدف البيل والت عاري الرأس مشمر يديث. ناطر الي القمر بعييث وانبت تقرأ العريسة تنشباته واربعة عبشر مرة والمحور مطبوقي وهو كبيدر وتدح الحال وسندروس واحسر ال تحول بصرك عن القمر طول قراءة العريمة للحصة واحدة ولا تمكو في شيء ايدا سوي حصور الملكة عدور فإنها تغير في دلك وتكرر هذه العملية مدة ثلاث ليال من كل شهر عربي وهم لينة ١٧ و ١٤ و ١٥ علامة الأجابه تصهر لك من اول ل وهي ال غيبيث تدمع وتري كأن أشياء أتية من القمر الـ ــ وتشعر بحركات أحرى يرتجف مها بدب بدره مي علامات الأحابة فإذا ليم تراجيه العلامات فاعتبد البث المست شيئا من الشروط السابقة فاعد عملك فأدا أتممت الها بشروط تأتبك الممكة بعد تلاث ليال كأمها المدر الكامل فلمم والله والرأ العريمة أمامها إحدى عشرة مرة ثم اصب ممها تعاهدك على الأستحدام فتمد لث يدها فهده علامة الرا

منحوظة : يحب القراءة مصيء لا يسرعة حوف مي العلط في العربينة فيفسد عندك، التهي

وهد فسه لدر النصيد في تصريف النبض ،

وهو يتصرف في أربعة تصريعات من المحريات مراراً وصحب فاتني الله ولا تمعله الا لمستجعد، وهو هذا :

(التصريف الاول في المحبة)

هذا التصريف للمحمة والحساء ادا اردت دبك تكب الاسماء الآلية على ليصة بنت يومها من نعد عسمها بالماء

عدقع ك ١١١ الما ع توكلوا عدام

(التصريف الثالث للخطف)

وهو ال تحطف من شت من أي مكان وهو من المحالب الكبرى الداردت دقيق تكتب على بيفتين من بعد عسبهما بالمده ثم تكتب الاسماء التي في التصريف الدول على مى واحدة مهما، والطبسم الذي في التصريف الدي على جيئة الدولة وتصبع واحدة في الدب من المكان الذي من ده والدبة في عبدوه، وطبق البحور واثل القسم ٩٩ مرة دد والدبة في عبدوه، وطبق البحور واثل القسم ٩٩ مرة دد دولا با حدد هده الأسداء والعبسم محصف كدا لى كدا في هذه المناعة واروبي علامه والحالة وهو أن يحتمله البطناك على محصهما وعبد ذلك بحصر المعموب في الوقب و مدعه

وهذا ما تكتب عليها، هشهشة ٢ هشاهش ٢ مهش ٢ حددد ٢ محدود ٢ المعدو من السحاب عقل كذا وكذا واحدد ٢ العدال ٢ العدال ٢ الساعة والحدد حدد لاسماء واشعبوا الدر بالمحدة في الد كذا وكذا الوحا ٢ العدال ٢ الدعة في هذه حتى يأتي الى كذا وكذا الوحا ٢ العدال ٣ الدعة ٢ الدعال ٣ الدعة ٢ مد حدد من يأتي الى كذا وكذا الوحا ٢ العدال ٣ الدعة ٢ مد حدد من من مرة توكنوا يا خداه هذه الاسماء والقب ودقوا بالمحدة في هذب كذا وكذا وترومي علامة الاحابة وهو ال سمحة في هذب كذا وكذا وترومي علامة الاحابة وهو ال منحد العداب حتى أنه يمسك البعبة والعبها في البار فد منهم الا والمعدوب بين يديك اتن الله واعدم أبي محاسب عني عدد ثي

(التصريف التابي للمحنة والقنول)

وهو أن تكتب على يعلق بلك يومها بعد عبدها اكتب عليها العسلم الآلي والاسلام وتوصعها هي الله بحاس المحمد العسلم الأمرات وكل العلم الدامت واصل البحر والل الفلم الأولان لوكل مرة تقول توكد يا حداء هذه الاسلاء وأوقظوا باز المحمد في فلب كد وأروبي علامه الاحاله وهي. أن تدور البصة ثلاث مرات في الأناء فإذا رأيتها دار فحدها وادفها في قام الكانوت وعطيها برماد بحبت لا فحدها وادفها في قام الكانوت وعطيها برماد بحبت لا في حقه المحلوب بهر عقده، وهذا هو الصلم

تصريف لرابع للمحة والهسج والحلب في الوقت)

والمستكن والكراسرة والسور والمستكن والكراسرة والسحور في الدكر تاسب

(وهذا هو القسم)

بسم الله المسدي لكسل راحسر والسكدي باسهاسسة والكمسال ومه ارجو التعباري من بعد لاسي وصاعبة جلهبسه دان وعالسسي وعلى بني الجن الاعراكم تعبيعا بقسدرة ونسا مولسي الموالسسي

يه مليح منسح ميحبين الجينوا دعوتني وافعوا بثوليني لهينة شانسخ منمناح شاحبي

عاملوا سريمنا بالكير ويهوريس مال

لحائب سيمنان بن داود النبدي طاعب الحنين من دان وعاسين

1 2 1-4 --

and the second of the second

بهنظ می منشق هیا حیسو بهیسته می تفسیرد بالکسسان

سيط منطب ع باشماه سود رحري به يحد الأجابة كل بالي

بهكش الطبروا حبيما واقصوا حاجبي

ينور بالا هوش بالبنوار الحسنال

بادلش قوش العماروا مقاملتسين بلسل بلط التسري فوق السرلان

ويسترال المحبسبة عي احده أأنيسنا وقسيناه باشتعابسيسي وسوفنسوه هنستاي ليس يرى الطريستي يميننا ولأائمانني ومسنى فوق الجيسول فركسسوه المحالي المستواة في المحمد ال والاقت والمحتب وليتان فللمتعور at the sale with the ر چہ د فلیجم فرم الم ن دلست ب ---e a to the

أحيد يا حداد هذا بقسم و فعلو كد وكام وسمى ما ديد فوه يكون دانك بإدن عد تعالى (انها الطالب لا لحص هذه الدعوة نتهتك بها محارم الباس فالعمر يسهى والعمل داق تحالب به بين يدي الله تعالى) مسك

ودخسي الأرص رمسني فوقم هاه والتهيا بأوتياد القيال عرج المستراح المستنو بنسياح تسياح سؤالسي بداعينوح داعينوج أحيننو المان حماق الحدق مولني معوالسي الأبا مدهب فأتسبى سريمسنا لا يا ايعن فأتى سريعا بالمحالي كما فيمسود السا بوج يحينسي كطرفية الميس او عشب الحيسال لاً يا كيموش احصر في مفامسي. مريمنا بالنبدي ارسى الحبسال لا يا سهنسب بال صوت يادوني كدوي الرعبد موق الكبيل عالبي وينا فهنوب بالدم التفاطنية الدري بها الكيسر من الرجسال طب اقبيت بالتوليي عبكت عظب العينث فو الحيرة ب رسي لمسرد بالقساء عن السالسلي والمصوا السدي قلا شفت يأتسني

دليسلا خافسنا فوق الزمالسي

ر فانده عظیمه بتفویهٔ ومنع لرطونه می الحنم)

تأعد اوقة من ريث حة الركة وهنها من ريث الكمول وعدم ويد ورد، وهنه مسك سويسري يحفظ بحمي ويتعاصى منه عدد إلا مقط عبى فلحال قهوة فيل عقور ويد ولا ولا منط عبى فلحال قهوة فيل عقور ويد ولا ولا ولا من ما ما ما ما ما ما والتمه دهال التعهر من اسفل بتعليك مع وصبع مدهاد ولا التدليك حدم المؤير والدهال من ريث حة المركة ثلاثه ارباع، والربع الدقي من ريث المربعل هذه المائدة للائه اسابيع

ر لتليس صلامه الرحم وفتح فم لرحم المصموم)

تبحر بمقل أرزق ومر وتشرف المبعة السالفة مقدار ثلاثه در هم وعبيها درهيم مستكي ويمني جيفا ويشرب ثلاث مرات يوميا، وتسعمل حدم معني الكرات وتتحمل بالرقب سفاف الي من دهن الورد

(صعة شمامة أي بنج) كل من شبها بام حد حشحاش بيض وامبود عشر در هم وكبيوت كرماني درهم يدق

ويستجب في يصل الصعيد، وبل منه حرقة وشعمها لمن شتت فإنه ينام من وقته

ر وبحور الكنايس هو ع ميعتين أي باشفة وسائلة. ولباك دكر ولادن وجاوى وسندروس وكنج يفجن بالميعة انسالته ميجفف

(لارتفاع النزيف)

من كتبي خرف العيم عدد ٤٠ مرة في وراته وحملها مناحب اليريف الرتفع عنه حالاً ٥ وايضاً ٥ من كتب يامم السروف على جبهته يمنع النرف

ر لكثرة الزبون)

ه ساد خراف کافت شیء فی امای تما ه خده اگر الزیوی عشه

(لقرة الناه)

حرف الهاء حاريانس طبعه تاري ومبرعه الهعمه فإلا رقبته والمبر بها على عقبق احسر وحبيته على محادث

لايسر فونت لا تحمد لك قوة الناه مادمت حاملا له وهما شكنه : الجملة الله - المهامة - ا

(فائدة حرف الالف للمحبة)

إوالد اودت الصراع فتكول الكنابة على شقفة بية في السال وتكتب السبر العربيد معكومنا بين الألفات الأحد عشر وتكتب الدكية صحت كما فعنت سابد المدهبة في در حامية المائد الدائمية الدائمية المائد الدائمية المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد وهي موجه وهي المحد الشراط بدائ تكان الكنابة في موجه وهي الشراط بكول القمر فيها سعد المقام في الفائد في المائد في المائد في المحد المائم كدا مدى شرحة (المان) الودنا في المحر الكول بعني فيكول العمل هكد

ا ا ا ل ا الى و ا ال ا الى ا ص ا ح ا ر ا أن ا ع ا ل ا ي ا أيها الالف الفاته والسر الاحدى أستول مو المنك بك لتسجير الكول معلى بن فلاية بن فلاله.

وعلى هذا قس

(باب محة)

يعمل واغمر في العال باحدى السعود في برح ثابت يؤخذ من دفق لترمس البري ويعجل بالسي المحنص بالأسنان ينفى عسها عسل بحل، فاصعم منه من تريد دان في شيء حبو فريه يعود يصبر عبث ساعة اندا من شده المحمه و لمودة وربعا يسأبك عن نفسه.

وعيره للبحث الأحد قلامه اطافرك تحرقهم والقمر معيل بمطارد لد للسحمهم باعما وتنتهم بنيء من المسي بدي لك، وبصيف اليه قدلا من حدل البحل وبطعمهم بن شده من شده من حدث من شده بنده والددة

مهجوطه : الدائق يستوي سدس فرهم

ر عبره بنمجيه) تأخد الحب وتحملها حتى سبك تم

يسها واسحقها ناعما وصفها الى المني وصف اليها عسل بحل أبد مكر واطعمها لمن اردت في طعام حدو فوله لا يكاد يعسر عند مناعة من شدة المحمة والمدودة وحاصه ال كان القمر يقرب طابع بدي هد عس له دست.

و للمحبة ايصام تأحد قفعة سكر والقمر متفسل بالرهرة تنصح عبيه المني المحتص بالانسان تجففها وتصفيها لمن تريد في طفام حدر من حيث لا يعلم فرنه لا يصبر عنت،

﴿ باب محبة عظيم جدا ﴾

حد الحرف السبولي في دبك الوقت وهو ال الحروف المارية بعبل الصيف والترابية لعصل الحريف، والمائية بعبل الشناء ولهوائية لعصل الرسع وكل حرف له سع المعيل من الآيام والساعات وحد ايصا حرف اللابل وهو من طرح اسم الطالب بال ١٩٨ والنفي هو حرف اللابل وحد لل سام بال ١٩٨ والنفي هو حرف اللابل وحد لل مدد ٢٠٠٠ من مدد ٢٠٠٠ أحرف ثم نأحد الحدوف السعادة بين الطا والسعوب وهي من لحد اللحل بين المعالمة بين الطاب والسعوب وهي من لحد اللحل بين المعالمة بين الطاب در مدا المعالمة بين الطاب در مدا المعالمة بين العالم در مدا المعالمة المعالم

بها ثبت صحیح اترل فی مثبت او ربع صحیح الرل فی مربع او حبس صحیح ایرل فی محمس او میم صحیح ابرل في مسيع، وكيفية البرول في الأودى هو أن تأخف الثمث أو الربع ثم تصرح منه اس الوفق، ثم تاحد ثنث أو ربع اساقي أنح وأمرل به في بيت الآلف ورد واحد في بيت الباء الح الوفق وال كال يوحد باقى فيراد واحد على حسب . The grant of the contract of the grant واحد في اور الدور الثاني، او كان الباقي ٣ يراد واحد في ول الدور الثالث، أو كان الباقي ؟ يراد واحد في أول الدور the water and the same of the حسن ولا منبع صحيح عالياقي يكون كسرا يومنم في اول بدور الأحير الناقي يستطا وامنع الوفق مقاما. فانعتبث ٣ والمربع لل والمحمس ٥ والمسبع ٧ فإذا اكتبت الوفق أعلم بالجميح مستحته هوالصن العفاد الأصلي واقسمه على \$ یحرح قث الصنع ان کال باری او هوائی او ماتی او ترامی · بعاعلية (فهمت) ثم اقب نفس العدد الأصعى أي مساحة نوفق على ٦٦٠ والباقي اعظ لكن يرح ٣٠٠ حه وحيت نفد فهو الوقت الدي ببتديء فيه الكنامة فإن كان فيه الوفق با تي فاحمل المرجة في عدم و يا کان هو تر فاحمل بدرجة في ومنظ السناء، وال كان مالي فاحميا في مستناء والباكال ترامي فاحعلها تنحت الارطنء فإدا وصعامه المستعلوب كتب صورتين من الرفق وحولهما العريمة

ر العزيمة)

عي دياج تشتها ات تركل فيها هذه المنوك

ر مثال لذلك)

في فراير سنة ١٩٤٩ م محمد يصعب ريست المستولي في ادمث الوقت حرف و ح و حرف الدال و ح و حرف اسر و ر و الحروف المعدلة و ح شاء الحملة تساوي ١٣٩٨ لوضع في منث لأن لها صحيح وهو ٢٧٧ بافض ١٢ المر المساوعة في الدور الأحير

(صورة المثلث)

ود فسندا الحديدة على ٢٦٠٠ و عصد يحي و ح ٣٠٠ كان التحارج ٣٠٠ حه أي ٢١ حه من يرى -كان التحارج ٣ حه ٢١ حه أي ٢١ حه من يرى -فعدد وحود هدد الدرحة في مركز العارب تكود لكنامه يوضع الصورة في ضع المداء. وإدا رصدت الساعة من اليوم هافراً على الوفقين العريمة عدد مساحة لوفق فإن انتهاب الساعة ولم ينم العدد فاكمه في بقس الساعة واليوم من الأسوع التالي وهكف حتى يتم العدد فإدا تم العدد أعطي صورة للعالب يحملها والعبورة الدية صعها في الصع العالب، وعند وصعها في الطبع المالب، وعند وصعها في الطبع المالب، وعند وصعها في الطبع في مكريا أي مثل ما كانت وقب الكنابة

ر احراج الملوك)

41	17	44
4.	44	75° 14
45	ΑA	45

واذا قسما على ٧ كان الباقي محمسة وهي الكواكب الرهرة وادا قسما على ٦٤ كان الباقي ١٥ فنظر ح ١٩ مناه الرهرة وهو طبع المداء.

(الملوك)

المستحدال عالم المستحدال من المستحدال المستحد

(العزيمة)

حب يها النبك حب المستولى على عمل هذا واستولى على على المدوف

, , ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,
ريب على مجة محمد حلى تصبح دينة له بحق حرف
الدليل ج والت ايها البنائ قهف صاحب سر عبني هذا
التبان سراوطب وعقان ريسيا بمنحية محمد يبحق حرف البس
راه وانت ابها المنك رزع المعدل بين العالب والمطلوب
وفق بين ريب ومحمد ينحق الحروف المعدية حدث : العيبوة
واسرعوا فيما امرتكم به ينعل المنت الرئيسي الندكم عليكم
حال.

الحب ايها الملك صال وامر أعوالك بقصاء طبي هذا في وفتي هذا يقدرة الله رب العالمين.

عرا ۳۸۱ في نفس الرفيد السابق وتوضع فيورة في ساء عبد حثول الدرجة الفيك مركز العارب لكون طبع المبق مالي ه العوجي الفيكي ٤.

الا المجاد الميام و المام و و المام المام و * () * () * () * () المام و المام و التم في المحلم المريف الدهبو

وهده صورة وتق سنه تعلى 4 طلع 4 (النعرفي)

\rightarrow	440		- <u>l</u> c
_ <u>k</u> e	V°	ap	
1	-fe	V	2
\$			∨°

٤٧	97	27
9 &	صورلسن	٩٦
29	9 7	٨٤

ا جداد في تريرجه

ه می المحصر اعلی حدد حروف اسٹول و حرح مله

المرابع من المعلمي و سد فال الرابع في عدد 19 المرابع في المرابع

アントナイトままでは サードハキーやまたける BPA1キアイトをまし

حروف الدار جميعة واعراه باحية وكانة الهبواة والمناه ثه والتراب واحمع كل عنصر على حدة واسقطة باسعاطة ثم حد حميح بواتي المناصر واقسمها على انصع العالمات العي لأكبر عددا والحارج هو حرف السر فحيل اللفظ تصيف على الأحاد واحد الل مع حرف السر والحرف الاشاعي وتصيف على العشرات اربعة الل مع حرف السر والحرف الحرف الحرف السرف الحرف الأشاعي وصابط الأس تعظ (ادم) والله الموفل

ر احكام رملية }

بمعرفه العمر: أصرب الصالع في التامل والحارج في الرابع عشر لم صرب عدد نقط الشكيس في حسبة الحارج و ثبته هو الصر.

ر هن الحاجة تعصي ام لا ع ادا كان التحت حميه معتوج ومسمود عدد سته واسموان او ازید تعصي وال قل عن دات ملا تعصي

 (اخراج الصمير) انظر آلي الميران وانصر آين باشرر من تنجت واعبريه في صاحب آليث و بحارج هو انصمير وال يوجد اعني الميران ألم يتكرر فحد مراحه من الكواكيم

واصربه في منحب أبيث والحارج هو الصنير وأثبالم يوجد مراجم فأفترت رملا أحر وأحكم تصب باذل الله تعالى

(لمعرفة غروب وشروق القمر)

حد عرق ما بین مصنع شروق وغروب کی صهبا عهو وقت شروقه او غروبه علی حساب حسین راید، ثم قاعد اشی غرص العمر وضعه علی وقت شروقه او غروبه ال کال شمالیا او اصراحه ال کال جنوبیا هو المصنوب،

ر باپ بعضة ج

تكتب يوم الحبيس آخر الشهر على لوح وصاص وتقش بمسمار عشيم وهذا ما لكتب (يا قابض) عدد بلاث مراب حروف مفرقة ثم تدهب الى قر مهجور هذا عروب السمس ونقرأ (يا فاعض) عدد بلاث مراب له بقول (موت يا قلب فلاك بي فلاية عن محو كذا وكد كما مات صاحب هذا العراز وترميها في القبر يحصل لمصوب بادد الله ل من ٥٩٥١٥٥ تركبوا يا حدام هذا الصلب بعمد سان كفا عن كذا الوحا العجن الساعة

(باب لقصاء الحوائج)

دا اردت ل تفعني حاجبك من اي اسال فاكتب في كفيك وهنده الاستماء هي واطنياعتناك طعهعاللساما الهشنيش) وهذه الاسماء هي د واطنيائات طعهعالما الهشميش)

(باب لدهته) تقول والب داخل عنى الحاكم او الطالم
 (سلام قولاً من راب رحم باه بهناه يا سيدي آه لنهمهم
 الا يستطعون ردها ولا هن ينطقون) وتكررها عند الدحول نامن بادن الله تعالى

(وايضا للهنة)

بكت في ساعة الرهرة من اي يوم وتكول الكتابة على لابهام من اليد اليسرى يبدك اليسي, وهذا ما تكتب (ا ح ه ر ض ع ط ى) تم الأحد حمامه صغيرة وتدبح ونطف وتوضع في فرح المرأة بينه كاملة ثم تحرجها في الصناح وحمرها في النسمي وتصعمها لروحها يحصل طمعدوب الدالت

ر باب للمحبة)

الکتب علی معلم مکر مکسته و وده داه یا ۱۵۰۵۰ با ۱۰ نومنع للرحل فی شیء محلو فرنه محلة عصیته

(لرؤية السارق في المنام)

هذا الصنب في ورقة وصفها تحت الأدل فودك بدارق في السام بادل الله تعالى وهد هو الصنب

g-ele 4179

ر بات بعقد النسان) يكنب وبعش مني الدراع الأيمس)

(باب للمحبة)

تأحد من شعر المصوب أو الراه وتتنو عيه الأصبر الف مرة والتوكيل بعد كال مرة ويكون العمل في ساعة المشتري على فلهارة بعد صلاة فرص بدوك بحور وهذا الأسم الذي بقرأ (سنستعكمسلاش) توكنوا يا خدام هذا الأسم شريف بحبب كدا الى كنا الوجا العجل الساعه) تم

لعدم روح الرحل على المراه

كب الآية الاتية في ٣ أوراق أحدهما تسقى ننزوح و بنائية توضع تنحت الوساده والنائة تنحمها الروحة وهدا ما تكتب (لا ينحل لك السناء من معد والا أن تبدل بهن من أرواح ولو اعتجبت حسمهن الأ روحتك فلالة) تنه.

سيع مناعبة برزج مع الروحة

بأحد وأمن الدخاجة السوداء وتوطيع في كور حديد وتدفن تحت السرير الذي يحاممها عبيه روحها فإنه لا

(فائدة عصيمة) قوله تعالى و ورساها بهم فسيها ركوبهم ومنها ياكنوك وفائدة هذه الآية هي أن تعمل رياضة ٣ ايام - - لاية مدة الرياضة بعد كن فرض أنعي مرة فعي اليوم الرابع تحد الرزق المقسوم تحت السحادة فنصدق بالته الرياضة يكوك يوم أحد)

ر باب رباط)

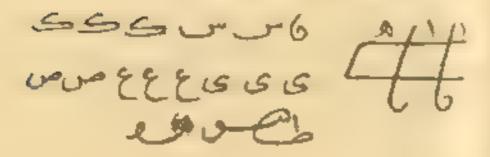
بأحد ٧ شعرات من ذيل حمام اسود وتعدد في كل شعرة ٧ عمد وتقرأ الآية على كن عمدة وهي قتل الابسال ما أكفره الى قوله ثم أماته فاقبره كدلك يموت ذكر فلاك عن فرح فلابة. فإذا تم العدد لعهم في بعتة جديدة وصعى عبهم الحارة وادفته في قبر مهجور يحصل المصوب.

وسالة القدة ماء وتوضعها على كدت أو كتب عسها الحاتم الاتي وسالة القدة ماء وتوضعها على كدت أو كعب من شتت تعرم عديها الى أن ترى كدت أحدثه لقدة ومشبت عالمعها هي أن شعب الى المحل الذي به سبيء وهد هو الحاتم

وهده العريمة وترش لا تريوش لا هروش لا الله من سليمان واله يسب الله الرحم الرحيم الا تعلوا علي وأتولي مسلمين مسرعين مصعين أحب يا مبدوك أنت واعوالك الي

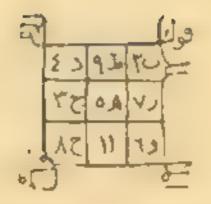
, ناب بحث الروق في البيع والبيراء ،

و به درو المحلوم في ا



ر باب بعصه تكتب الطلسم الأتي ،

العامة وثاني في ر من نوبد برى عجما في العامة وثاني في ر من نوبد برى عجما في العامة وثاني في العامة العامة



دیده فیت منده فیت

، مات تشریق)

بخست سو و بر به مدر فل سسود الدور المدر ا

على 30 كوه هر كاك العالم العالمة العالمة العالمة الما العالمة الما العالمة ال

(يات لحلب المطلوب)

معراد بك : ١٠١٠٥٠١٠ عنا الصد الأي وغلبل - المال العلام الله والله الحرادة م

به المطنوب يوم العمل عبيه ليلا كان أو بهارا وهذا ما تكتب والنجور قسط وهو هذا اخرقوا فلب كذا وكدا الى محية كل من ا والعربية تنبي عدد سنع مرات وهي

یا مع الکفر والصلال، والا یعصب عیکم المحصب عیکم المحصول والرحمال فإل أحسم راضیل علیک بارك الله فیکم وعیکد ع فیمحرد ما تقابل الطالب بقید الدر فی حصد اسطادت ولا یعارقه أبدا قط فعل مرازا تم

ر باب لزواج البائر)

equal els elapses a

> (تم والحمد الله) (باب بعضة بين الرحل وامرأته)

حد شعر الرأة ولحرابه كور حرف حديد لم يصله الماء والملأة بالماء لعد التبحير ويسقى لترحل وهو لا يعلم فإله بعصها لعصا شديد

(ياب لاظهار السارق)

بكتب على خمس اصابع كل أصبع اسم فين كان سارقا فإنه يعصن والبريء لا يعطس وهذه الاستاء طبطناميج

عليج فلشيخ معطيخ فلطبيخ وفي وسط الكف (قالم معاد الله الى قاله لطالموك)

(باب جلب اليضة)

حد بيضة دحاجة فرحة سوداه ست يرفها وتعرع ما فيها ولحسبها وتماأأها تريت حار وتوصعها على نار الفحم تعل الله الأحد ١١ حمة فعص والتقو صلى كل حبه مره والوصيع في الربث والحفاة بعد الأحرى والبحور عننان وهوا حاوي وعود مان ذكر وهذه الرقوة تقول: يا يصة يا بنت بناص يا مند في و ملان عني تعديد ان عديد والحال ترارك الاركال وتشفقت الارص والحصال ٠٠٠ we will see in a second of the second ا ہے ال میں وہ سی سے وہ سے سید مناسوا مبحة زلزلت السقوف والعبدان وقالوا باأيها الاسان شبل اليمنة من عني النار وأهرق المنقل بالريب النجار والا تسدت فلانة بنب فلانه من جريق النار فقلت لا وحبى لواحد القهار الحاكم على كل عواص وطبار ومالك رقاب الملوك الكنار ما أشيل البيصة من عني النبر ولا اعرفيا الفلفل بالريث النجار حتى تدخلوا على فلانة يسب فلانة من شقوق بدار وتنوها بالدل والأبدهار وتحبوها من عير وا

ديدة حيرانة مدهوشة قنعابة واهنيه غير عصبانة صاحبة غير سكرانة يأسور العطيم والمدث القديم والصراط المستقيم والحريق القويم وبالذي اتبحد ابراهم بديم وموسى كليم ومحمد حضي وسمى بعمه العلم العليم الوحا العمل ساعة بارك الله فيكم وعدكم

منحوطه : يكون العمل يوم السبب بعد الصهر. الم

(باب استحصار وجلب)

مرة بن ابسس تكتب فحات وحوله التوكيل وهدة القسم الا با رش ٢ مارش ٣ طورش ٣ طروش ٢ مطروش ٣ معلوش ٢ معلوش ٣ معلق ٣ بعنوش ٣ موثن ٣ معلش ٩ بعنوش ٣ موثن ٣ معلش ٩ بعنوش ٣ موثن ٥ معلش ٩ بعنوش ٣ معنوش ٥ معلم وهبع حب مرة يا ابن ابيس يا حادم هده الأسماء واحمد وهبع كنا وكد اسرع من لمع البعير بعن من ٣ معنا التي محية كنا وكد اسرع من لمع البعير بعن من ٣ معنا ٣ معنا ١ يال ٩ مصوطال ٣ معنا عدد أبوار مدد الأسماء الكرام التي الت يصاعبها محصوص أسرع محدد الأسماء الكرام التي الت يصاعبها محصوص أسرع محدد الأسماء الكرام التي الت يصاعبها محصوص أسرع محدد النهييم وجنب قنب كدا لي محدة وعسق كدا لوحد محل الساعة بارك الله قدت ١ عدد المدد الشاعة بارك الله قدت ١ عدد الله

وهدا الأصرف معون بيروح ٢ طارح ٢ طروح ٣ مصروح ٢ فتيمه فيه الصرف يا مرة يا الل الليس في فعناء حاجتي وهيج كما الى محبة كذا بارك الله فيك وعبث ولا

تعدف فلعرق بهده الأسماء من غير تاجير) وقت الأجراف يحصر المعدوب فائق الله تعالى وعلامه الأحابة ال محد حيال البود بجانب لمحمرة فوكنه واصرفه حالاً وانت ماست المحمرة بيدك علا يرجمت بها وفر الفسم مره واحدة وانت ماسكها (وقل توكل يا ابن ابيس يا حاده هذه الأسماء بحقها عبث وهيج كدا الى محمة كدا والاصراف بعده و لمحور فلمل اليفس وسندروس وحاوى و لاصراف بعده و لمحور فلمل اليفس وسندروس وحاوى و لاصراف في المرجع

فالده حصيلة لرالها عارا داره

الجدان هذه الفائدة من فعينة الشيخ محمد الشيبالي من فر البس العرب وهو ينتج من العمر ٩٦ سنة وكانا به أح من

عدماء الأرهر الشريف فتوقى منة ١٩٤٣ فحصر التي مصر فصينة التسح محمد الشبابي ليرث أخاء حيث ال أحاء لم يجرف ينجب فرية، وعبد حصوره مصر زارتي لأنه كال يعرف سمي وعولي من نتيجتي السويه التي تسافر التي حميع اعضر العالم، وكرز زيارته الينا مزارا ودامت بينا الصحة والمنحة فسنا العلمي عيه لرحم دار العدو ورحم العدو هذه عائدة العصيمة ومدح بي فيها كثيرا قال الله حربها مزارا والا فاشك في قولة لانه رحل ثقة، عست منه الصدق في اقواله وأماله وهي هذه هي العائدة

كتب سورة العبل في شععة بية في وجه واحد والتوكيل ثم اكتب بعس السورة معكوسة في الوحه الثاني والتوكيل وقدم الكنابة (مسله) الرة كبيرة والسداد (قطرال وماه سر مدر مراد مراد مراد المربح ليلة السبت ودلك في الاسبوع الاحير من الشهر العربي والبحور لمكتابة والتلاوة (صبر ومر وحبيت ومقل آررق) فإذا أتمست الكنابة الرأ السورة عدد السم سردوح بالابعاد الصغرى الابحديث مع التوكيل عقب سردوح بالابعاد الصغرى الابحديث مع التوكيل عقب الراد المعلم القراءة عددوي في المكال المطبور والمحديث والمحديث مع التوكيل عقب الوبال والمحديث وبحل بهم الوبال المطبور والمكال والمحديث وبحل بهم الوبال والكال والهلاك وقد أوصابي النبيع رضي اقد عمد الدلا المحديد المداد المحديث مي المكال المطبور والمكال والهلاك وقد أوصابي النبيع رضي اقد عمد الدلا المحديد المحد

make the same and the same

ا در در در در در من مدر المراس من المراس المناس ال

ر الراب المراب المراب



رصعة الكتابة ع الأبتداء من يوم الأحد ساعة الشمس فترسم الحاتم البسم ثم تكتب حرف العاء وشكله واسمه ودلث يكون في ساعة النسس وبحورها معلوق ثم تناو الأسم الشريف عدد مرتبة حرفه. مع ملاحظه الد تعرا لتوكيل عدد ٣ مرات على رأد لأحاد، ثم العشرات ثم على كل مائة، وفي حاله العراءة بكول الورقة موضوعة في سبيه من الرمال فإذا أتصمت القراءة فاترك ، وه كما هي معلقه، مع قوله عد الانصراف.

﴿ وَمُسْتُورُ وَالْمُسْتُدَالُ حَتْنِي أَعْوِدُ عَلَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ فِي سَاعِهِ البوم ﴾ عدد ٣ مرات فإدا جاء يوم الأثنين فاكتب الحرف ي و شاريع و ميمه و ال الميم المديد در المدافع الما الله مر واطلق بنجور مباعه القمر ثم تستادك كسا فعدت في يبوم الأحد وهكدا حتى يتم برول اسم الله الاعصم في الحاتم في ساعات الكواكب من يامها السبعة مع ملاحصة قولت عبد عودنت كل يوم لكتابة الحروف والشكل والاسم تقول و دستور و ستندان قد عدت بعول الله الأكمل عملي وعلى لله قصاء المصالب ﴾ ٣ مرات فإدا حاء اليوم الثاني أي يوم لاحد الثاني بكتب التوكيل حيان الحانيا بانفليو الروحاني المسرم في ساعة الشمس ثب تقرأ ﴿ يَا قَالِي يَا مَيْنِ ﴾ عدد ٦١٦ مرة والتاكيل بعد الأحاد ٣ مرات ثم بعد العشرات كديث، ثم بعد مالة كدلت ثم تشمع الورقة وتحملها كما

ملحوطه : أهل انتداء العمل تصرف العمار ، ما اطراف لارواح لا يكون الا بعد تمام العمل في اداء عامل، والبكم حدولاً به الحروف والاشكال والايام الح

المست	الجيورة	سليماس	الإرج	-3Y 2	K-Y	الإمز	A.M.
المحسل	رهس	مے ہو	344	الريخ	جہر	<u>_~</u>	5.44
- T	7	ط	Û	ئن	7-	ف	*254
U	_A	1111	#	7	(1)	₽ंड	1505
3	مخييات	منياسه	المالك	J.Š.,	حمار	30	r Mag.

ر حدول الحروف والاسكال والاستناء وما يخصها من الكواكب)

اجعصوا هذه العائدة حدة فهني نافرة المشال وعماد لامتحان يكرم لمرق أو يهالده ثبا

ر قاعدة في الجماع والمرص ،

حد عدد اسم لأنسان فلط بدول اسم و بدیه و مفض جبیه علی بسعة و لناقی انظره بمرف فلیعه وأخواله کما بانی

٩ ــ باري شديد الجماع و بمرض يدحل له من قدميه، ٣ ــ ترابي متوسط في الحماع المرض يتحل له من

٣ ـــ هوالي قوي في الحماع المرض يدخل له من

\$ _ مائي متوسط في الحماع المرض يدخل له يس لحابين تحت القف.

فالله من المحمل المحمل المرض يدخل له من حميم جسمه

 أي متوسط في الجماع المرض يدخل له من يثيه بين المعادة.

٧ _ هوالي شديد في لجماع المرمن يدخل له من حبيع جسمه. و قد أعدم. و قاعدة لمعرفة طبع الاسناد في

حد عدد الله الأنسال لقط يدون أنه والسمة على ١٠ و لياقي انظره تعرف طبعه واحواله كما يأتي :

۱ نے باری بسیط فی محماع

٣ ـــ تراني سودلوي شديد الحماع ورين بعساهي. ۲ ــ هو کي غير اثابت پيسخت سرعة هو منبط في

\$ ـــ مالى متوسط في الجماع مصبح تؤثر عليه الرطوبة وعنده مكر سيعان

٥ ــ نازي شديد في الحماع يحبه ويميل اليه ويحب الهرار كثير

٦ ــ ترابي سوداوي شديد يوقظ رفيقه من السوم عجماع.

٧ ... هوالتي مراج خاص لا يعاشر لانه لا يعرف حقوق البيت غير أنه يحب الريبة والجماع في كل صاعة.

٨ ـــ مائي ما كر كبير وان كان قصيرا شرا عنده رطوبة شديدة والمرأة تمسى صريعا وكثيرا وتحب الجماع كثيرا وبمكن امالتها يسرعة

٩ ــ باري عصبية لا تحب الحماع الا برصاها ومراجها بعاشر بالملاطعة والمجاملة ه والله اعدم ه

(استحد ه الملك كدياس حادم اية الكرسي)

بسم الله الرحمن الرحيم

بحصين يقرأ صياحا ومساه ثلاث مراثه تنفين عن ﴿ يَسَمُ اللَّهُ الرَّحِمَانِ لُوحِيمِ لا اللهِ الآ اللهِ بين وبين عدالتي لا به الا الله بين وبين عصمالي جللا حائلًا ومندا مابعا ومثرا محجوبا وسيفا قاطف وبارا محرقه وللحر عميقا لأيضحول

التي لا يقول ولا يعمل ولا يسوم من يوم التي عدم من التي آمد. و التعاديم الماها السلح و يا حداد الداء و الماسالة إلى المعليم

وهدا حصن عظيم، تنفي سيدي الشيخ أحمد عنى أبو ربد همام من ناحية الراسطى وهو حصن المصطفى عبه الله الا الله باية محمد رسول الله مفتاحه لا حول ولا قوة الا بالله همسا لمسا مومونا أنا الأصد مبهمي بعد ومنه المدد لا أبالي من أحد بعصل قل هو القد أحد الح

اللهم ال جاءوني فردهم وال جاروا على فهدهم فإنك الت الله ولي وربهم فإرب الجلائق كنهم

(النحور) البال الذكر هو أعظم النحور ويستعمل عمد البدء في تلاوة في آية الكرسي الشريفة وأما الباك الذكر والكربرة يستعمل عمد تلاوه صرف العمار كما سيأس

(الصيحة وأسماء" الملوك)

کی صالب لاستدابة ولا تکی صدب الحرمه المدت کندیاس مدت روحانی عصم یحکم علی قبائل عدیده می البحی و بندت صارش هو ملک بعمار

the same and the

٣١٣ تشماية وتلانة عشر العدية الكبرى.

٧ سبعة الدعوة سواء كات مع العدية الصعرى أو الكبرى.

عدد حبسون الآيه الشريفة وعدد ٣١٣ لأسماء وعدد ٣ ـ الدعوة ويشصر على دلك إن جعس فتور أو كسن

وعدد ٧٦ اتين وسنعين الآية الشريفة وعدد ٧ أو اللاله الدعوة يقتصر على دلك ال حصل فتور أو كسل.

عدد ١ الدعاء استرر وضعه بعد بدعاء ويدعى به تلاوة الدعوة كنما تبيت : وعدد ١ التحصين الأول وعدد ١ واحد التحصين الثاني ويتبيان في الحبوة عند بدء العمل ويعقيما الآية عدد ١٧ مرة كما مسن.

(طريق الاختلاء والتلاوة)

(۱) الوصوء (۱) طبیارة المكان (۲) تبخیر المكان ساست شاه داد به محمد (د) شاد خصیل (شا داد عد به داد شامه باده بشامه بعدد داد باد و بعدها الدعاء وهی اما آن تكون :

 لأية
 الأسماء الدهوة
 الدعاء

 عدية كرى
 ٢٦٣
 الأسماء
 ٧

 عدية صعرى
 ٢٧١
 الأسماء
 ٧

 عدية صعرى
 ٢٧
 الأسماء
 ١

 عدية أهمال من الحرك
 ١٩
 ١١

 عدية أهمال من الحرك
 ١٩
 ١٩
 ١

ر طريق صرف العمار)

(صبغة دعوة آية الكرسي)

عدى قصاء حوائحي (. .) يا من لا تأحده مبـة ولا بوم اهد الى الحق والى طريق مستقيم حتى استريح من اللَّوم لا اله الا أت متحالك الي كت من الظالمين (متكبي التصريف) ثلاث مرات يا من له ما في السموات والارض در در در این سنج میاد در در مهم سفع ی و ساوی فيما اريد من قصاء حواتجي واتبات قولي وفعلي اوعملي وبارك في أهلي يا من يعدم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من عدمه يا من يعلم صمير عباده سرا وجهرا اسألت النهم ال تسحر ألى خدام هذه الآية العطيسة وأن هینی عنی فضاء حوالجی (هیلا) ۲ (حولاً) ۲ (ملحاً) ؟ يا من لا يتصرف في ملكة الا بما شاء الله وسم كرسيه السموات والأرص سخر لي عملك كدياس حي مستروح عصراه عبرات جماع جريدا على يا عصيم يا حبيد يا محيد يا باعث يا شهيد يا حق يا وكيل يا قوي يا متين كن لي عونا ومعينا وحافظا وباصرا وامينا وسنجر لي بحنقث الروحابيين يأتوني حاصعبي طائعين مسرمين النهم الي توكفت عنبث وسلمت أمري البك اشكو أبيث مالا يحفى مبيث النهم وقتني لجيزك وأراقي بقصائك بالعب العب لا حول ولا قوة الا بالله العلي العطيم فسنست عنیت ایها السند کندیاس جای انت وحدامات و عیاوای فی

هده الآية العظيمة وسيدنا مجمل عليه الصلاة والسلام حيوا الها السيد كدياس اسرخ من البرق وما أمره الأواحدة كلمح النصر أو أقرب ال الله هلى كل شيء قديره النهم الجعل لي برهانا تورثني أمانا وآسس بك عن كل مطلوب وأصبحني مك هي بيل كل مرعوب يا قادر يا جبل يا قاهم يا عظيم يا ناصر كتب الله لاعلى أنا ورسلي ال الله قوي عرير (ثلاث مرات او صبح مرات) ويديها الدعاء

(دعاء الآية الشريقة)

النهم التي أسألك بنعق اية الكرسي عبداك و شرفها بديث ال تفصي حاجتي وهي (..) وصنى لله على سيدنا محمد وعلى آله وصنحه وسدم تم،

(باب محبة)

بكتب ويعنق في ليواء وبحو عاسد وس ومقل اورف وهو هذه ما نكب و حرجب فلانه بنت فلانة من در الي دار اصابتها الديا بار تنفاها ثلاثه عفاريت احدهما قابم والتابي بايم وابتالت في الهواء فتركب الفايم والديم واحدت

حبيع اموري بحق ما بعتقدوبه من العصمة والكبرياء بنحق

(باب محبة)

یکتب ویدهی تحت عنبهٔ من ترید والبحور میعه ساینه ولبان دکر وهدا ما تکتب :

بسه الله وبالله ومن الله والني قد وهلى الله توكلت، يعيسي روح الله بموسى كليم الله والمحلف بن هيدالله وبالآيات للبات حيد ودوح حدد ودود يدوج حدد ودود بدوج بدوج حدد ودود بدوج المهم بحق ما جرى به الهمد في الفوج الله تسلب وتحدد المحل والروح كدا وكدا لى محية كدا واله لحب الحير

لشدید و بحق هده الاسمام لیاحیم لیالعو فتاف لیاروث بیاروغ لیاروش نیاشتش ه طام ف شاد ف ق ح م خ م ت ق و ل ال ح ق و ل ه ا ل م ل ك ولا حول ولا فود الا یالله العلمي العطیم.

(باب محبة)

یکتب عنی اثر المطنوب ویعمل فتیدة بریت طیب و تقیدها فی مراح اداء جدید فما یتم حرق العتیدة لا والمطنوب یحصر وهدا ما تکتب:

98911911 250 1111 250

توكنوا يا خدام هده الطلاسم واحدوا وهيجوا كدا وكدا الى محبة كدا وكدا توكل يا محروق واحرق قديد وفؤادها هي محبة كدا وكدا بحق المنت مستحيل وبحق د والقلم وما يسطوون هياهيا الوحا الوحا العجل المحل الساعه الساعه والله اعديد.

(باب لجلب الحمام الى البرج)

يكت يوم الأثين فال طنوع الشمس وينحر بنجي اليق ويسياسه هندي ويفش في البرج فإن الحمام ينجنب من كل



وبحق عسى ومومى وابراهيم الحيل تبطبوا كدا وكدا الى محدا مدا مدا محد المحد المحد على المحد المحد على المحد المحر على المحد المحر المحد الله المحدد وبحق من يقول لبشيء كن فيكون وصنى الله على صديا محدد وعنى الله وصحيه ومندم والله اعتم.

(باب بعصة)

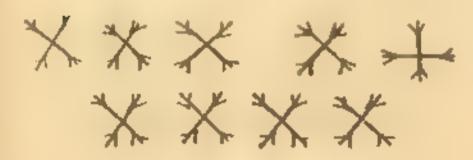
یکت برم التلائاه احر الشهر وبنجر بگریت وحثیت
وصر ومر وبدوب فی ماه منصع ویرش محل ما ترید وهاه
ما تکب (و کان فی البدینة سعه رهند بسنده ن فی
لارمن و لا بصنحون وهم رآب وعشم و فیریل ومصدع
وسندان وساعت ودادر رئی الباکرین بالزهیم ان هی الا
فرقه وشدی یی کانا و کانا ان خرجت دخل و ان دخل

حابب وهو هذا ما تكتب ﴿ يسم الله الرحس الرحيم الحمد لكدوب العابلين والعبلاة والنبلام هني أشرف المرسلين سيدنا محمد وعنى اله واصبحانه اجمعين أنا الزلناه في بينه بمدر يا حمام وما أفراك ما لبله ألفلن يا حمام ألفلس خير يا حمام من الله شهر يا حمام شول الملائكة يا حمام والروح فهيا يا حماء بإدل ربهم يا حماء من كل أمريا حمام مالام هي حتى مطبع لفحر يا حمام لنهم بحق هذه السورة الشريقة أن تحب الحدام إلى هذا البرح بحق أن كانت الأ غييجة واحدة فإذا هم حبيع لدينا محصروق محصروق محصرون كدلث يحصر الحماء ويتراحم في هذا الرح بحق هده الآية وما من دنة في الأرض الأعلى الله ورفوا ويعلم مستفرها ومستودعها كرافي كتاب مين وبنعق هدا الحابم بيارك وصنى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصبحته

, نات محله ليبت النائرة عن الرواح

بكب يوم الأربع بعد أدب عنها وتحمله البت المدكورة وسخر الخاية بعود صيت وهدا يا حي يا ودود يا ودود يا ودود يا فعال لما يريد ما تكب : ويسم الله الرحس الرحيم يا حي اسألك باغراد العظم واسي الكويم

مرحت لا يحتمعان في محل واحد بحق ما سبه المداوة والمصله الى يوم الميامة عيس وتولى عبس في وجهها وعست عه الاعمى عمت عمه وعسى هنها كلما اوقدوا بازا بمحرب اشعبها اينيس يبهم وحرح منها خاتما يترقب وبحق هده العلاسم ا



اللهم بنحق هذه الصلامم والأياث والأحرف ان ثلق لعداوة بين كانا وكدا بنحق صوش طوش مريش الوحا ١ العجل ٢ الساعه ٢ والله الصوائم

(باب بعصة)

كتب في ورقه ويبحر بشمع معربي ويدفن في قر مهجور وهذا ما بكتب لا الله لا الله ما سود من الفيل لا الله لا الله ما البحس من البحرين لا الله الا الله ما الشبع من لقتيل، لا اله الا الله ما الجبت من نصر البهبو الحمل فلاية بنت فلايه فدام فلان ابن فلاية سودة كالفيل بشعة كالجبرين شبيعه

كالفيل والدما في وجهها صيفة كالقير وقريبها يبكي وينوخ ويقوب يا فلال يا ابن فلانة روح روح روح بحق بشاريه ٢ شرباه ٢ هرقوا بين كله وكدا كما فرق الله بين طبل والنهار والحر والمبد والحنة والنار والفظ والفار وبنحن عالم الاسرام سنت الفهار ولا حول ولا قوة الآ باق العلى العظب

ر پاپ بعصة)

یکتب فی ورقة حمراه احر بوم فی الشهر ویبحر بوعت ویدفن فی مفارق طرق مع أثر من ترید و هذا ما تکتب :

ĪΥ	٧٧	T 4	TT	3.6	N	1	٧
т٨	T۷	131	12	۱٧	17	۲Vi	37
17,	75	14	70	m	٠	13	10
÷.	À	٠	•	٠	٠	2	*
	_			۲,		ζ	1
ŦΥ	YY	17	10	1	A	٧	3
T1:	14	G	11	C	I	C	11

توكنوا يا حدام هذا الحائم والفوا العداوة والبعضاء بين كذاء وكذه لا يحتمل في محا ، - ما دام الله يعده والعراب النبود والماء يورد واللاس يصلوك على سيده

ا باب قك رباطى

است او در الحسد و الحد الحل الما التي المناه والمناه و المناه التي المناه التي المناه التي المناه التي المناه ا المناه ا

		رطل	fler-		
3	1			1	-
1.	•	c			# A
S and a	1		ľ	b	4 .
3	٢	1		e	1
يبرافيل					

المحدد المحدد المراسط العالم المراسط ا المراسط المراس

ر باب رباط)

يكتب في ورفه سودة ويبخر بنطع أ - ٠٠٠٠ . استعبوب مرة واحدة حده ويدفن في قر مهجد ، د. ه

بوكوا يا حدام هذه اعدالاسم الروحانية واربطوا دكر فالد ابن فلابه او فلابه بنت فلابه ما دامب هذه الورقة في هذا لغير كما مات صحب هذا لغير يموت ذكر فلان ابن فلابه عن فرح فلابة ابن عبى ما بثاء قدير بحق فيدون ابمعام وميسول السحاب الوحا ٢ العمل ٢ إلىاعه ٢ مدا دا

رطلمم الباه والانعاط)

وهو يبفع عوة الناه والأنعاط وحل المرسوط وفنوه المرجى والصفيف عنى النباء ويورث البدة يبي الرحان والساء فإذا الردت دنك فارصد حنول الرهرة درجة شرفها ويكول التمر والبريج ممارحين لهما باي وحه من الوح. الممارحة ساعة المقانة هصم فردا كانت الرهرة كدسك وكانت عني الأفق الشرقي فحد صفيحة محاس معتدنة السبك والتحل وانقش عبيها تنئال رجل وامرأة وسكل هده المقوش في عاية الصحة والحسر، وتشترط ال يكون وفت القش موحود عادد سبعة اشحاص بما فيهم النقاش ثلاثه ذكور واربعه أناث لايسين أفحر البلايس وأنحني ويعوق بصوت وخيم الاعامي التي تثير الشعور، وهم يشربون كؤس and a superior of the superior حتى ينهي أي في هذه الحدسة يرفع الكيف بين الساء والرجال في كل شيء فإذا تم المقش على هذا النصام عمم هده الصميحة تحت كرسي حيال القمر منع ليال وكد عرب تنجها وتنحر في كل لبنة عبد وصبعث ياها حيال لعمر بالناف والمسك والرعمران فردا فمست دبك فقدائم عملك فإدا اردت استعمال هذا العنسم فجد هدم الصعيحة وادم البطر البها وتأمل تأملا جيدا فإنه يحصل غرصت واثم

آخر. والوفق السابق يحرق، فإن رأيت والا فاعد هملك و المام مام المام عدم المام المام مام

7	3		P 1	- L	331
121.8	2,10	机	FILA	4183	اد
7,8>	1778	כוגיג	7117	fich	-
A199	\$189	1228	247	3/97	. 1
1113	1994	4.85	RILL	531)	
1889	1111	1999	t.89	1118	

المولقء

تبيه : يحب ال يكول عطارة سعيدا باطرا بالمودة مع الرحد البابو، واعتموا ال هما العنسب همنه شداد بي عاد مكح الفي المرأة ويروح الفي يكر وورتة سيدنا سيمال في بالدي البيدنا معتمال (الدمرياط) مدت بحل مكان سيمال البي عده قوة شديدة على البناء حتى الد تروح الفي المرأة وقد رقع هذا العنسم في يه وسنت ويحبر)، المنت الكافر فهتك به العروض، وسبى البناء و باحد من ويجر فقتل الرحال والأطفال وبالحمية هذا الفينسه في المناء وينجر فقتل الرحال والأطفال وبالحمية هذا الفينسه في المناء وينجر فقتل الرحال والأطفال وبالحمية هذا الفينسه في المناء وينجر فقتل الرحال والأطفال وبالحمية هذا الفينسه في المناه التهاء وينجر المكتوبة بهدرة المحقول عبها التهاء

(صفة خاتم الزهرة)

ولاسه لا يران مسرورا فرحا والد ليسه الساء النوالي مرصل بهن احساق الرحم وال علهن ما يحديه ويشمى من مرصل بهن احساق الرحم وال علهن ما يحديه ويشمى من سائر امر من لارحام ويسهن بولادة ويعطع الله والدال وكان الركام ويسهن بولادة ويعطع الله والدالور دلك الرهامة درحة شرفها وسدسها اعمر من النور وكان المريح بالعدال فإذا العن ثب هذا الرميد فحد من النور سحاس الأحيم وهو السك لحد يكدن وربه ثلالة منافيل وتعبوعه حالما ثم تركب عبه العلن من حجر اللارود المحافيل ويقتل على صورة الرائد في المحافيل ويقتل على صورة المرائ

حاسم والجاواسيم أومان لمسيم مرأو لحادث سيم وفي أيامها بحصرة او صفرة وعبها طوق واسورة وحلاحل ولبكن شكلا مربعا ويشترط ال يكون وقت النقش موجود وعدد مسعة اشجاهن ٣ ذكور و ٤ آباث وهذا العدد يحسب النماش منهبره اي سته الشحاص غير النعاش وال يعرق الذكور بين النساء والجنوس. يكوموا لأبسين اهجر الملابس والجنى وألد كانوا شبايا أو حمالاً كان أقصال وأقصل النس ما كب من ١٥ صنة إلى ٤٠ سنة والديرمموا جمعا بصوت رحيم بأعامى الشهوانية المثير للعطف والمحة ولأ يرال كديث من ابتداء النقش حتى النهاية فإذا ثم ديث احمظه عبدك حتى ادا قارل الفير الرهرة في الحوث من هرجة ه كه و او قريباً منها او في السرطان مصفاء وكانت الرهرة باطرة ابيه تتبيتا او تسديسا فاسبه فإنه يممل ما ذكرنا بإدب الله وهذا الحالم قد فعله لا داود النبي له فكان عنده قوة شديدة على النساء حتى تروح بمائة امرأة اقرأ سورة ٥ ص ٥ وال كريم.

وهدا فينه ناصور ادا اردب حلب الحد اللك)

كتب الجانب الأثنى على كفك وعرم عليه بالعسم ٧ مرات والبحور عبال ثبا بعد دلك تعمد التي بيث المصنوب وتعب على الباب وعصع كب صي كف وتقول توكل ية بالمبارز واحداعقن كدا وكك والبث وأجوك شمعوف وتحط بالكمين على بعص وترجع عن طريق الدي اتيت مه و واد اردت السحة العاصمة) اكتب الحالب في رق غرال واطلق البحور وهى يتحور البحير وغرم علنه بالقسيم سيغ مراث وتبحمله على رأست يحفس المراد (وادا اردت الداتبهت حقل احد) تأخد تراب من قبر مهجور واللي عبه القسم مسع مرات وانفح عنيه البحور عمال ورشة عنى عليه من تريد فرنه يبهت (واذا اردت حبب المطلوب) من أي مكان فنحد طاسة من بحاس واكتب قيها الحاتم واملاها وغرم عبيها بالفسيد ٣٦ مرة هما يتم العدد الا والمعبلوب قد حصر فحد من الماء ورش على وجهه فإنه يموق (وال اردت الريف) لي اي العد اكتب الحات على لوح رصاص وغرم هيه بالمسم ٢١ مرة والب بنجر بحب الرشاد ويعد استحور وتلاوة العسم لنحمه في عابة فارسى وسبط عليه يشمع المسل واجعه في قاة تجري ابي الشرق فإن المعنوب يرف من وقته ومناعته ﴿ وَأَدَا أَرَدَتَ حَلَّهُ ﴾ فأحر ح

to grade and a process was not a cade a sign a property with a star واسم أمه واسم باصور وأخيه شمعون وشق السمكة من where the state of the state of the spirit the second secon أي احد تأجد وتر من قص وتعرم عيه بالقسم مسع مراث وهي كل مرة تعمد عندة هي دلت الوتر وتوكل في كل عمدة تفول توكل يا باصور يعقد ذكر دلال اين فلانة وجعلم ير يك يا في و و ياسين ميعد د ه الدارية المناه المالية ورقى أحسر مع اسم الطالب والمطلوب واتل القسم ٢٦ مرة او هُمَّ مَوْةَ قَالِ السطلوب يَهْبِح وَيَأْتَى الَّيِّ الطَّالِبِ وَالْ اردَتُ علم أحد اليث تأخذ من الره تراب من تحت قدمه ثه عبهم القسم ٢٦ مرة وتوقد الاثر باريث الطيب في سراح وتدفي التراب تبحث عنية الطالب فإن النصدب يحصر عن وقده وساعته (وأدا أردت العصة) كتب الحاتم على شعفة بية وعرم عبها بالقسم ٢٦ مرة وامحيها بداء الهارب الحسام ورش العاء في بيت من تربد فوله يكول ذلك ﴿ وَأَدَا اردَتُ

when we was a sum of the control of the

ر وهذا قسم ناصور)

اقسمت هيك يا باصور يوم النعث والشور ويحق النور وبور النور ومدير الامور واسرافيل النافح في الفنور، هاجت الجي في القبور، وبحق النار والبرال والبرال والوهجان وكمي الميرال وطلعة الشمس المهة وتشعفعت والمدر شار في الديرال افسمت عبيث يا بافسور يحق سكان المحسور الله وعو بك واحدك شمعود، البيرا يحق هده الأسماء عملكم وطاعتها لديكم ايل روبعه المهام ما المهام ال

بالشبح الكبر القاعد على السريو وعلى رأسه الاكمل وفي حجرة الأنجيل وبالشيخ وغرعك صاحب انقنة والميراي طار عوا طار والنحر اربد وفار فأناني ايليس شيح الكفرة والمماكيس ففنت به ابن اولادك الفلافيس يا من غيث البعثة والتعكيس، فقال لي عبدك هلان وبلال ومرمزل البجال وهاروت وماروت وياجوج وماجوج ورسول الجل ياقوت وعبطوش لهلاس والوموامي الحباس اقتبت عليكم بالصليب وأما صلب والليس اللعين ومد فللب والموثى قهركم وعبب اقتنبت عبيكم بالديهور الأعصم وبالليل ادا اطبم والسوراة وما فيهد وبالأنحاع وما يليها وبالربور وما يحويهما وبالوثل والحجر ويالفنه وماحري وباللجيزاها هوي ومس عنى الجرش امتوى وبالتشباية مته ومشي فبديق التي توقعا فيه يمسى امرائيسل احيبسوا واحضروا ولأ فمهدسوا بعقباء حاجبي بنحق طبش ٣. اطش ٣. والعبيب والعبماية وبنحق سعرس ؟ سيوس ؟ ير س ؟ يرس ؟ برهيوم ؟ هوس ٣ اجرموس ٣ وبحق هذا الحالم وما فيه من السر والأسرال برطيوم أحب واحضوا يا ناصورا وأحنب الأعوال والمفاريت بكناو الولاد الشياطين فإني رجربكم بالمهب والبيراق والوهيج والدحال والدعصينو للصب عبكم حليم العسس والرهبات ونسن تكم مأوى ولأ منجأ ولا مكان حتبي بخصروا محلبي هدا فوني رجرتكم ايها الفلاسفة والأعواف بالأبحق والعنبات وبيعة الأسفف وبلاوة المصراف واف

عصبتم يتبرآ مكم الحتديق والنظرقة والمعمداك احيموا والتم مطيعي وانقادوا صبرعين وافعلوا ما الله به مأمورين من قبل ك يبرل بكم السحط والعصب ويحل يكم سوء المقلب ويستط عسكم الشرار والنهب وتحق هذا الحاقم وما حوا عيرا ٢ هيروه ٢ هيه ٢ طبوه ٣ طيطوه ٢ عمارش ٣ عطارش ٢ كيروش ٢ الوحا ٢ المحل ٢ الساعه ٢ وهده

-	12 mm	1000
منظورين	طبعيها	طريون
سکے دیث	ع د حمل النان	ك يكيمإدى

صعة البعاتم كما وهده صعة السعور للحير وهو حاوى ولبات كروستروس ومقل تررق وكسيرة وهرحة ام على وميعه سائلة وتدق الحميع ويعجن بالنبعة ويحب ويحف في عن ويرفع لوقت المحاجة (ويحور الشر) مرار صبر وحتيت وكبريت وهشر بشال وقشر ثوم، والأن تم هذا القب والمحاتم والسعور والشرح، وهد قسم اعمر للصور عدور)

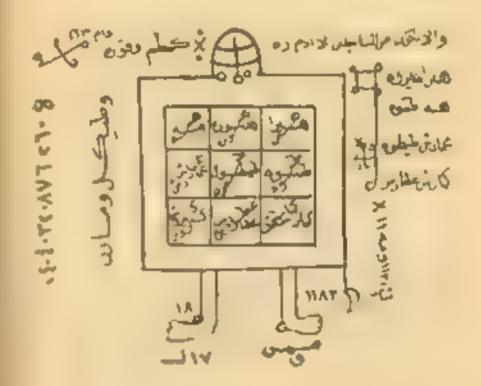
يا باهبور عدد ٣ ياسب يا عدور، يا ابو شعر مشور اسعمي بالحصور محل البار والبيران والبرد والوهجات وكمتى البيران وصعة الشمس البهية طير في عمل فلان من درات من المارد من ا

للتمان فللمنت ماكايا فيم المرم للعبياء باللم الأنجي ن نے میں لامو و برقت نامو فی عبو عاجب الحن في القبور ورعقت الشياطين بالحصور عني جلب in formally in a constitution of a maga غير محطور ولا مطور اقسمت عليك يا ناصور بحق سكان الجسور والقبر المهجور اتت وحدامك وأعوابك ويجه والمقد بنيا أداله ويحال والتنهد ومهدل ومرسم وفقطش ودندن ودبدان والثمانية الجال الموكيين بأمير البحة والنهيج امرهم يا ناصور بجنب فلاف المذكور محة فلابة بنت فلابة وخطئها بنحل حاتم ستيمال بن داود منه بدره فسمت حدث فيه رسم بالد عامه عي بدر في عيدو لايدر وعلى أنبه لاعلي والسيع عرما في على على المنا الله عليه فلايه في ها و It was to be see the same and the ، في الصل والمرمار بشمع فلانة ينت علانة وعرولها احتار عاد بلایز بخد اساما بدائد و هیجود و ۱۸ دو و صیرو و والمراجي ويالا والحيارة والمستب المناه فينواه والدارا الميسي and a life was my same a fact of عبكم النعة والتعكيس تسكنوا في عقل فلانه الن فلابه بمجية فلابه بت قلابة وحصنها يعرم طاوس بن حرجيس يا باصور عدد ۳ ارسل کی هلان وبلال ومرکزل البحان when the production of the contract of the

والم في مهام والمساح الله الما ما من ما من ما بالاضاية منة وستون قديل التي بقية بني اسرائيل ال مشعبوا فلان بن فلانة بمحلة فلابة ينت فلابة وخصبهما بالنهار والليل حتى لا يكون فيه تأجل ولا تأخير وليس دلك مستحيل أحينوا واحصروا لي باصور الجي العيد البس عفق فلال من فلانة بسحة فلانة يب فلانة الل كال قريب او بعيد مقيد في جنها يفهد من حديد أحيبوا وأسرعوا وهيجوا والنقوا واسلوا واحرقوا قلب علان ابن علامه في حجبه وحطية فلابة بنت فلابة والا يرسل عليهما شواظ من بار وتجاس فلا تتصران أطعوا يحق حائم تنتيمان أبي دوه عليهما السلام ان كانت الأصيحة وحدة فإذهم حميع لديم محصرون والجينوا واستعوا واطاءوا يحق فلقوف ٢ عفوف ٢ حطوف ٣ عبلهوف ٢ وبحق ما ابرل من القراد من الحروف هاتوا يا ناصور ٣ بحب فلانة وحصتها تارك اهلم والدور وامتموا عن فلاية مث قلابة حبيع لعكومات والمشكلات والعور بحق اليعث ولحشر ويوم المشور احقلوه في حيها خيران ونهال مقهور يبحق اور البور ومدير الامور حتى لا يقر لها قرار ولا اصطبار الا عي سريها المشمور يحق بور المر ومدير الأمار اقتيمت عيث يا برطام ٣ ال التم حطة فلابه بنت فلابة وال كال تصمح تقول اصلحها وردها في هذا البوم اصمت عليث يا برطيوم ٣ ال يصبح في حملها كمهيوم عرمت عليث يا برطيوم ٣ أل

به في عفر في الأقامة به وحمد بهافي الماف لا بعد الرفة وتحبير الشاش يمزه عواش أبن رواش وجدهم بتفاش غرمت عليكم بالصليب وما صلب والليس اللغين وما صب والمولى فهركم وعف هيجوه ارعدوه واسرعوه حتيي يمعني هذا الطلب من عير مشورة ولا تعب حتى اشكر مساعتنكم بعجب من عجب عرمت عليكم بهنيله هبله بعصش وبليلة بنبوك ٢ همصش ٣ وساوس ٢ وسوس يكرك حه وفياحه لحفيتها من غير تعب ولا مشورة لتكمل فرجتها ومسربها ويفرح انوها يعرسها ورفتها وكل احببها and property constants التديدة همهمت ابي اقسمت عبكم بالديهور عبكم وبالبيل ادا اطنم وبالنوراة وما فبهد والأنجيل وما ينيها والربور وما يحويها خصة فلانة بنث فلانة ورواحها وللم يحصل عكوس فيها ولا يحصر عدو ولا عرول فيها بحق التوراة وما فيها ونبحق الانحل وما فيها عدد ٣ والنعس وما متشبهي غرمت عبيكم بالوسي وبالحجر وبالعلم وما رجراني سبط على كل من وقف من أعداءه فلابة وأحسادها يسبحر وعمل أو فتنة ال كبد فلان فصفوه من اللبيكم حتى يموت وبقمر بحق شعاع الشمس وصده الممر عامت عبكم ايها النعان عدد ۲ يني جانع سيسان ابي داود عنيسا السلام وبالنجير الاد هوى ويس عنى العرش استوى فابق الحب والنوى وزارق انصير في حوى النحوى او يكون فلان بي

سه حدده فائده في هـ باه و حدوه في حبيد و منديد . يشوف النوم باحق الحي النيوم هيا؟ الوحا؟ العجال؟! الساعه؟ اندين.



وهده الصورة تتصرف في الحير والتر ترسم بهدا الشكل ولعلق في مليلة من ومان حلو ال كان للحير وال

كان لنشر هرمان حامص وان كان لنشر قرمان حامص وان كان العمل هوا تعلق في الهوى وان كان ترابي تدفي تحت عنية المعطوب وان كان مائي تدويب وترش او في مشروف وان كان داري يوضع بحوار النار وانتهى والله اعتب

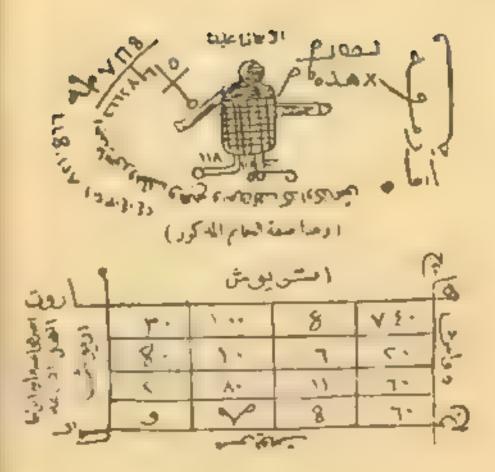
﴿ وَهُذَا قَسَمَ عَظِيمَ الشَّالَ وَالبَرَهَانَ وَهُو عَيِّ الْحَكِيمَ فِيرِيوسَ ﴾

وادا اردنت العمل فاعمد الي محل خالي بشرط أف تكوف ابت والنبحل الذي ابث فيه تبحس وأصلق البحور في الحبوة واقرأ القسم ١٠٠٠ مرة فمند دنت يأتيت الحادم وبقول لت ما تزيد بها الحكت فتقول له ازيد الداتعاوك معث بانصدق ولكون عومًا لي على ما الريد من سائر الأمور فعند دلك يعاهدك ويشترط علبك بشرط فلا تحالفه ثم بعد فعماء حاجتك اصرفه بالأصراف الأبي فإدا اسهى معث عبي دنث فاقمل به ما شفت واعلم أل هذا القسم له سر عجيب وخواته وليس يوحد له نظير في سرعة الأجانة (واذا اردت حدب أحدج تصور صورة والفش علها هده الأية واثلى عبيها القبيب عدد ٢ مراب فإنه يأبك داهب العقل فاكتب ه البحائم الأبي وامجيه بالساء درش وحه المصناب فربه بعيق وهده جبواء البمثان ويثنغا التحاتم المذكور وهتا هوا سنسي افهم ترشف

شملها وفرق حمعهم ثم بعد العراج تأخد الرماد وترشه في مكان الدي تريد لفراق يسهم فإنه يكون دمث وهذه صفه علاسم

الا و و المعالم المعالدة المع

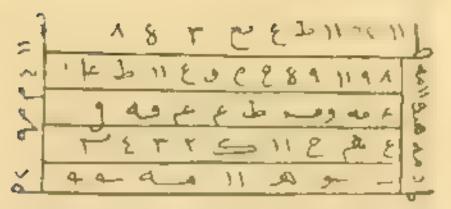
توكلوا يا حدام هذه الأسماء بحل هذا الدال لعرصود معدسه و واد اردت حل العالب إ فاكتب ألره محالم الدعاة الكبرة واحرفها في البار الإنه لا يعيب الا مسافه علريق وعند حرفها تقرأ المسم عدد ٢ مراب ونفول الجدو فلان الن فلانة من البد الفلاية أو السكال العلامي والمحوور يدا الباب وما فنه هو يا



ر وهذا صفة الحاتم المذكور)

و مكون وقت العمل رميت الصورة مي النار مع البحور فويه يكون دلك (وأدا اردت العصة بين جماعة) فاكتب لأسب ، مناه مي الدرت العصة بين جماعة) فاكتب لأسب ، مناه مي المحريق الأر ورثة في المحريق بعد أن تقرأ القسم وقت الحريق المرات والت توكل يا ناصور بالفراق بين كده وكدا وشتت

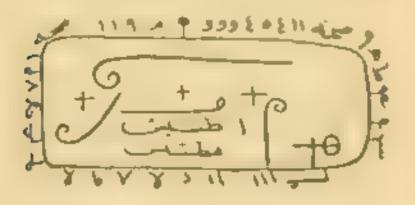
المجدع السمال فال المعجدي الانساح الأنسام الا وهذا ما تكتب تـ



توكنوا يا حدام هذه الأسماء بهجاج فلان من فلاية قان الحكيم فتريوس لا تفعل هذا الفعل الا بلنب ال يكون المعدول له ممدي عبث

ر وادا اردب رالة الحمى عن اي احد ،

فاكتب الحاتم في طبق واقرأ الفسم غليه ست مرات او



ر بات رباط)

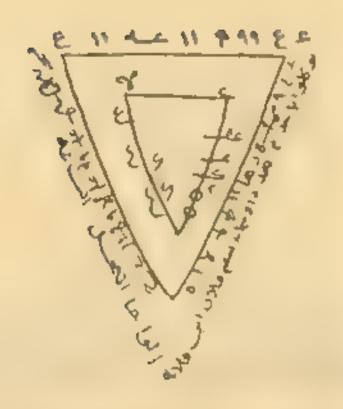
ادا اردت ال تربط الحد شجا من الره وعدد ٧ صل من قطن وبعده معتول وبعدد به عدد ٧ عقد وتقرآ العسم على كل عقدة عدد ٧ مرات وتوضعها للمعمول له يحيها وبعد دلك تصعها في قر مهجور فإنه يعمد والمحور شعر حرير وادا اردت حله الحرجة في القبر والمرفة قايد ينحل عدا العمل.

و وادا اردت هجاج احد م من مكانه تأخد شيد من الره
ويكتب عيه هذه الاسماء ويبخر بنز ومبر وشعر كلب
وشعر حرير ونقرأ القسد ١٨ مرة ونقول توكنوا ايها
لأعواد بحروج فلاد بن فلانة من مكانه او ملده ويسير
هال ما حيد الأساد به و التي دار دارد ما ما بعدل اصد و عدل بعدل العدم المحت

، و دا اردت السقم و لمرص لاحد ،

واعدد الى الجرار واتت جب وتأحد مه ديل الحروف ولكب عبه هذه الأسماء وانت لحسر وتحر يمر وصبر وحيث وثقراً الدعوة اي الفسم ١٣ مرة وتقرل توكلوا يسقم فلال بن فلاله بعد ذلك تدفيه في شر لا ير ر فحل ما المناح الديل يشف المعمول ١٠٠ اردب الد تعدله تأتى بأربعة عشرة الره من الابر العشيمة وتعرزهم في الديل فإنه يريد على ما ذكرناه قال الحكيم فتريوس لا تفعل ذلك الا لامر عظيم والا تكون الت المحاسب بين يدي لقم وهذا ما تكتب على الديل

إ وادا اردت الرجم الى دار احد) اعبد الى الحيامة المنط منها ٢١ حصوة واقرأ العسم ٣١ مرة على كل حصوة مرة ونقول توكلوا برجم دار فلان وترميهم في الهوا الى جبهه الدار فإنها ترجم طول لينها والمحور وقت التلاوة لباد ومقل أروق مشرط المحاسة في اعمالت { وادا أردت



ب ب ب ب المساور و المساورة المسلم ٣١ مرة بعد فلك المسلم ٣١ مرة بعد فلك الدولة تنجت بسدال المجدود فإنه يتفلد ع والا يفليس الله فامهم دنك وهدا ما تكتب على النوخ

	المبيكا	بحاش	77.2	110	79
(3)	را ت	رواش	۲ م	27	8 4
(1)	قالا ب	راهش	ą , ,	721	e v
	400	عقي	ויע	21	۶٦

ر واذا اردت هلاك عدوك }

و واذا اردت تعوير الماء و اكتب الحائم ايصا عبى شعهه به وافرأ عليه القسم ٢١ مرة وانت تبحر بالبحور المتقدم دكره وارمي الشعفة في البئر فإن ماءها يعور وينشف و وان اردت ارجاعه كما كان تأخد طاسة وتملاها ماء ونقرأ عليها عسم ٢١ مرة وبرش الماء في السير وانت بقول اعبدوا ماءها كنا كان فإنه يعود النحور هو ما تعدم ذكره

ر وادا أودب لك حديمنا من الأعسوات المذكورين في هذا القسم)

تأتي الى مكان حالي ويكون جبيع ما عليه مجس والسحل الدي الت فيه كذلك وتكتب الحاتم المذكور محدد الدي الدي الت فيه كذلك وتكتب الحدام المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الله الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد الم

الجبوا يا خدام هذه الأسماء والحاتم وتوكنوا بكدا وكفا بوحد العجل الساعة

١ بات تسليط التريف على أي أحد ١

حدد شده من اثره ولكتب عليه ما بأتي توصعه في قصبه فارسي وتسد هليه بشمع عشيم وتلف على الآثر التلة حريم حمرة ويكون طرفها خارجا من ليوضه وقبل وصبح الآثر فيها تشرأ القسم سنة مرات ولقول توكلوا بالة صور بنزيف فلالة

ر وإذا أردت ضرب مندل)

هاکتب ما یأتی بیامه فی کف من فردت و تقرأ القسم ٦ مرات و تقول احب یا ناصور انت و عو نث و انزل فی مندلی هذا بحق ما به عرمت فونه یحصر والنحور لهذا البات وما فنه حثیت و گریت عامود وهذا ما تکتب.

J	, <u>-</u>	الحب	ەلەسىن	طين
_	ميه	3	(ja)	£
ث	١	ويصن	سوك	المعطولين

وإدا حصر فاسل عما تريد فإنه يحبرك عن العائب وعن العقب وعن العقب والمدر والمرض ومن اي شيء مرضه فإدا قصيت محاجة فاصرفه باصراف القسم الأتي (وادا اردت فسرح العارض) فلاكتب الأمنماء الآبية على كف من هذه الحثه والقيم الي الأرمن فإنه ينفش ويجبرك بما تريد والبحور كما تمدم ذكره ونعد قصاء الحاجة فاصرفه باصراف القسم وها ما تكتب على الكف

مهه الشرق وطرف العنبة حارجا يلعب به الباء فإنها ترف سريحا وادا اردت العالم أحرج العمل من الوصة وتحرف وتوضع تراب المحريق للمعمول له يحقيه بإد الدم يرتمع عنه وهذا ما تكتب :

4 1	١	مس و	13	15
a 6	*	pc 0 +	D) 5.	i.
2 6		فلامله	933	۾ و
Q .6		-A	150	5
2		1	1	

ر وادا اردت ارسال هاتف ،

تصور صورة من شمع خام ونقرأ الدعوة ٧ مرات وتقول احب يا باصور انت واعوانك وحدانك من العقاريت ، ، الشياصين وادهنوا الى علال وانت تشير الى . . ، ، ، بكون ما اردت وهذا ما تكتب على العمورة ،

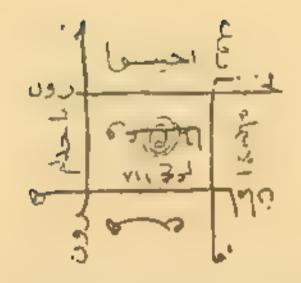
توکلوا ۱۱۰۵ میدواحدام ۱۱۰۳ کی سده ۲ م م آزره م د و م ر ۲ () مکدا ۴ ۱۱ + ۱۱ لوكنوا يا حدام هذه الأسماء وادهبوا عقل كدا حتى يضير محبونا الرحا العجل الساعة والنحور ما تقدم ذكره.

(شروط دعوة ناصور)

یشترط وقت العبل بها آن تکوی جبا وتلس تیاب مغلوبة وبعد العمل تصرفه بأن تسهن سید، «سحا شحرتین و ۱۰۶۰۰۲۰۰۱ د۳۵ سا ۱۰۰۸۰۰۰ و وجول عنی المحمرة ونقول با ناصور مرتین وال ثم تعمل دست مصرر الا یسمح قامدك ابدا تج.

(الاسرار الالهية)

من الاسرار الالهية ال تأخد آية من القرآل او سورة او السما من السماء الله مناسبة لما تريد وتريد السم الطالب و معدد حدد حدد من المعدد و معدد حدد المعدد و المعدد و المعدد و المعدد و المعدد و كما هو مشروع في كداما هداية العباد في السرار المعروف بالاعتداد و كتاما الانداق فيما عشر عميه من الاوداق، فضهما الكدية والشرح والايماح



رود ردت إدهاب عقل أي أحد ،

تأخد شيئا من شعره وتكتب هذه الطلاسم في ورقة سد، عدد با محربها سد در مداد در محربها سد در مساور با مداد در محدد المحدد السد، ما با ماصور بدهاب عقل كذا وكذا فإن عقله يدهب وهذا ما

 ا جيند د الادام ال الادام المدام الادام الادام

باقى = ١٣٣٦ عنى ٤

يابع البلغي وهو المعتاج = ٣٣٤ مكان صورة الوهق مكدا وفي الحابات الحابة الله عرفياً

ألة	TIT	175	717	YIA	की
44.3	TET	43	4	You	۲۲۸
v fa		-10	414	الد	Yel
rat	41	Tity	7[1	44	Yet
YOA	TTS	1	es ¹	71.	707
án	Tet	rii	T&1	TYA	F=1

ر الارصاد الفلكية ,

فال داود في تذكرته خره ثاني من ١٧ ما بصله

وهده بنية بعداد لشهاد يصبحه ما ذكر فقد اكبها الواصية والشمس في الاستد وعطارد في البسيدة، والقمر في القوس فقصي الله أن لا يموث فيها مبك وك ترل وهي بحسب وهده صورته الطبيعية وعدد كل صفع ٥٠٠ اي بحرف والدي اقسم الله الله في صورة ١ بوك ٥ والقلم وما يستطرون

	1:			10	1
۳				ΥY	•
T		34	11"	•	3A
TL	•	10	3.5		£
41				V	۲۳
	15	A	٧	F	

*1

73:

ودكر له أن في اليوم الذي يني يوم الحمدة المدكور قرآن المحسن ولا بد من اهراق دم والحركة عبد مندومه منحوسة فلم يكترت بكلامهم وكان من حواله (ما فدر الله سبكون) وخرج يوم الست المنوافق اول جماد الأول سه الناويج بما محرح له الأعداء وقتنوه، وأن اردت ليصاح فسل التاريخ بما سميت القاهرة (فاهرة)

زايرحة الساعة.

ميا تعرف مسيرك وهل هو حير أم لا وكينية العمل بهده الرايرحة حد عدد منع السائل واسم اليه واسم امه ورد عليه عدد الساعات والدعائق وقت السؤال واقسم الحميع على عشرة، وادخل به تحت البيرين ه الشمس والعمر ه وحد الذي دحت الباقي فهو أول حرف من الجواب عد

عاد سعد حرف مدر حرف عدم وعمر سبي بده فيكمل معث علد أربعون حرفا، تقرأه بيت شعر باطق بالجواب فمريحا فادع في بالجير وأحمد الله على دمك، واحمر الحطأ في النقط فإن الجواب الا ينطق.

ر مثال)

جديدا سائل وكان اسعه هكذا (عبي محمد سيده) وصدد بالأبعاد الصغرى الأبحدية هو (١١٠) وكان ساعه السؤال ٢ ت ٦٦ فكان الجميع (١٦٨) عنى ١٠ الباقي ٨ دحما بالباقي تمحت الشمس والعمر وجددا البحرف الماشر وهو (١) عددما بعد تسعه احرف واخليا البحرف الماشر وهو رقي الأسد للحد للح في بعد المد يح د المأخذ لحى كمل البحلول وخرج البحراب وهو.

أمل على ما الت عارم تسعد بشراك فالحير بأتي عاجلا والبكم الجدول الرابرحة بالصفحة التالية م حساب الأستاذ فكن عد الدال الدرائم م

من أحساب الأسفاد فكبير عبد الفتاح السيد الطوحي مدير معهد لصوح العلكي ومؤلف عدا الكتاب

(منظومة رجال الغيب)

للأمتاذ عبد الفتاح السيد الطوعي مدير معهد الفتوح الفلكي

رحمال العميد فالهمسم يا أميسه

الهنسات الاطلباني فيرفهاننا وقيلسا

بكسيل جهالسبية حسيسية يدوروا

عبنى حبيط ظعنبوس موكينيا

بعدمين في الخطياب النيث عوبية

اکسی تطعم یحطمان یا أعبمهم

وهيست خفيومينية ولاسينان خرب

_____and comment of the contract of

ورد بعلينية قده بحوالينين

فاجملهمينيم بوحسييك باطريسي

وفيل رکتيب ني مع وهنوه

وحسني عدد جينم ٣ في سکينيا

وتنادي يا رحبان المستيب أتنسو

فأستوك الرحنسال مفتجيسي

صي ري ۷ ويسد ۱۱ ته کټ ۲۲

وألسينف الشرجارية ثبريونات

وكند ٢٤ جنبوت غرق فعينا

وحساء ٨ لم أن ١١ كتبك يط ١٨

والسوا الأامي جنسوب باكتيب

		_				
علاد	رهرة	منخ	مشتری	وسط	افسیر ۱۹۸۷)	ي النسي
الماع ف	ئى 1 ر	ی ق س	913	د ن ق	CIIIJ	30 54
336	ان ج ا	330	ر ا ل	143	رآل ا د	الببر
	ائرات خ امال ا	ا ی ی	151	ای ای ا	يس آل (ا	وع ل س!
6-0	29.3	J 10 10	إالي	887	ع ف الأر أح س ال	أمادهه
1 . 1	454	ات در	404	느리비	ای م جش در	در ساب
100	11 66	- UV	121	والترجيد		4
110		راع د آلتی د	1 3 0	مان ساع باشاری	ادرت ح ادرت ح درسمش	'یو س ں ۔
1-12	لسو	الول	ت13		إاعدرا	ات د روه
~ · ,	J - 1	3 1 3	ان ی	انوتر	ای ۱۹۰۰ د	ام 4 ا ت م
ردر ا ع ل					يع في الم	
	111				م ^ا ن پارلا بهای ت ج د کا	
200	اد و ب	اے پ	0 4 0	338	575 314	ای۱۱۱ر
	1 1 1		اللا	J J J J	مان در لا درا	ےسح

ویستنده ۱۲ اثم یکه ۱۰ اثیر بی ۱۷ وکتبه ۱۵ جنسیمیه هرایه واهیستند

ودان کا گر یب ۱۹ کسٹ یاد ۱۹

وكبر ١٧ جهلة غرب موجوديست

وهاه ه ته يحب ۱۳ وينوم كاف ۲۰

الصبيبي كبيستال عرب حالبيسس

وحيم ٣ ثم يه ١٥ ويستوم كم ٢٣ ولام ٣٠ الينوم شمستالاً قاعدينسي

وواو ۲ تے اك ۲۱ كداك حت ۲۸

اشبسال فشرق ترجلتم أحمجلسان

شــــد كـــــدت بهــــام اوه جـــود الله دومـــة مكمـــــ

ريسي قد أتني طب أُ فِكِتُ

المتناح فتنبوب عللما يقيلنا

وطينوح موسيندي واسلن قومنيني

وبحسيس الأق مهر ماكيسيسا

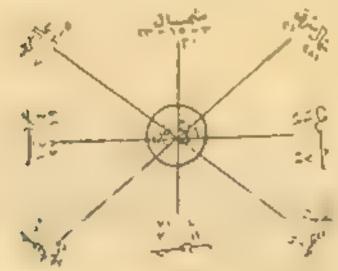
ماليي يا (يسين کل جينس

المستسيي فله ومستسام المرمايسساس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الا إن أولياء الله لا خوف عيهم ولا هم يحربون ألهم المشرى في الحياة اللها وفي الأحرق لهم ما يشاءون محد المشرى في اللحية اللها أن المام المشاءون محد المام في المام أن المام المام المام أن المام المام المام أن المام المام المام أن المام المام المام المام أن المام ال

الحدمة عدم أن الله وحالاً سائحين في الارض بهم يوقع الله - ".. ويأتي الرحاء، وهم في كل يوم من ايام الشهر العربي في جهة من جهنت الارض، وهده دالرة تعرف منها معهة وجال العيب على أيام الشهر العربي



ا عمل المعلى ما أنها حمل الما المعلى من المول المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى ال

بطوحي مدحي

الاسناد عد الفتاح السيد الطوحي (وشوشة جواش عزيز الوجود)

 دعاء الختام

بقلم الاستاذ عبد الفتاح السيد الطوخي مدير معهد الفتوح الفلكي

(الله أحد جواد وهاب فتاح) يسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على ميدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم اللهم باسمك بدأت وعلى نيك صليت فاجعلني من الأولياء الصالحين والأقطاب المخلصيين واحفظني من الرباء والعجب والكبر والبحسد والنفاق والشك والشرك العقي والكفر واجعلني واحدا من محيك وحميى الى قلوب عادك (يا الله يا أحد) اللهم حد على ينعمنك التي لا تخصيء وجد علي يقلران الذلوب، وستر العيوب (يا جواد) اللهم هب لي علما نافعا وقابا خاشعا ونورا ساطعا ورزقا واسعا متيسرا وهب لي الصحة والعافية وهب لى علم الدنيا وعلم الترآن الكريم وهب لي القناهة والشكر والصبر وحسن الخلق (يا وهاب) اللهم اقدم على في العلوم وعلم كتبك المقدسة وافتح لي أبواب الخير والرزق ﴿ يَا قِتَامَ } اللَّهُمُ أَجِبُ دَعَالَى يَا مَجِبُ يَا صَعِيعُ يَا سريع وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحيه وسلم أمين آمين أمين.

(تم والحمدالة أولا وأعراع

وعتب صلاة الصبح تفراً (حواش) ٢٩٠ ثلاثمائة وعشر مرات وهو هددها بالجمل وعقب صلاة الظهر نقراً (وشواش) ١١٣ ستمائة وثلاث وعشرة وهو عددها بالجمل. وعقب صلاة العصر تقرأً (جواش) ثلاثمائة وعشرة مرة، وعقب صلاة العضاء نقراً الاسماء الآلية مرة وهي : باكياش لا مقياش لا مقرماش؟ عواش لا طيمات لا فلموش لا ياهيوش ؟

وبعد تمام العموم تضع رأسك بين رجليك وتقرأ الاسماء مبع مرات وتقول. (اجب يا جواش واخبرتن بما في ضمير الناس فإنه يخبرك بما تريد والمحور صندل احمر وليان ذكر.

القينها عن سعادة مصطفى بك مستاز، مدير أدارة بوزارة الداخلية وهو عن قضيلة الشيخ دسوقي على الدسوقي المحامي الشرعي بالجيزة وهو عن الاستاذ الشيخ عبد الحميد غيث الفلكي بالنخاس شرقية:

عبد الفتاح الطوخي

فغيت

bekel	الإصوخ
	القدمة
	بات حص طلع
20	بات محية وحرق فلب، للدهول على الحكام الشخار، شبت عطيمة المحما
A.	باللا طب والد والد حري ليبع
Mar.	U. J. W. W. (1)
- 11	يات اعراق عرب
15	بالما المية والمنح وتربف
17	الملاء الرواج، تنفرغ الكروب وروال الديق
10	طلب اللبحية
17 - 12	باب عصرفه باب وينحل باب استخدام
	منه جبل البوشائر، منه أخرى لعبل البوشاير،
15 - 14	معا لترى لصل الوشائر،
7.4	منعة عبل علم الدرود منة عبل المرازع، فقد الربق
11 - 11	لع الحيل _ داية في صل الدم
11	عنة عرية _ جلب مينون
. 22	قضاء الخوالج، فالناة صفاية
TV	باب حضور لمكام مكات بين إحراقيا
710	صبر إليس
TA	دهوة ويل الكل ممولة لمرة
**	أرسال بمانف الوب
4-	باب المضار معود السمال
71 - 71	بالب صوف في سابطه عمل عجب عوب
	طريقه عطيسة للاستخدام

حبيع الحقوق محفوظة

	men to the state of the	FY _ F1	
1-1 - 1-1	راب عملة وهاك نوم إرسال عائف		يان عالم المطاع
64 U	المساعمة شايد مدا	TA	بت عبا ن البع وفقراء
141	جلب وخلدور مدروه الحارية وطران	11	الإرسال المواتب
111-117	عاب محباد عامد جلب والهنج	\$E - 21	یاب زیاط ب باید باهده
Vir _ his	بالهد المباد إخفالها شيقية المبان	11	دهوة الأركشية
	gods for tole	F	بنب يملن بالاستحارات والبراقة
111 - 115	والمها المساعد والهاج	47 41	2 5 50 3 0 1 5 0
111	بالد الرسال هالف المستائد عال رباط	95	بال عمة وبيح تحويط عشبة
114	باب بعال یکنف علی تانور،	01	يلي للوطة الساوقية محمة والهيج
133	and the second second	66	ياب طيس النباء شهقال
556	بات مثل شني – قسم الجاح الأهمال وقد العدد من المراد الأهمال	27	ياب تحقية فتلة
15%	رقوة للغضة وهي قسوة لقردل		غائده لايطال النيء عالدة الطلاق، منفل تمسى لسورة المدامة
117	صفة قال لمورة الطوء شنية السيار في عيد	49	cont also
115-114	التخلام مقل، ولما البعر اللبعا أبو عموة	9.5	باللبة للقاصول على الحكام والدوم
121 - 134	الوقولة - باب ربات	25	كله للمحة عربة الشبشة الأولى للمصة والبراك
19.1	ناجه بعضاء استخدام ممثل نفسني	11 - 11	النبينية الدنية السنية، الدالت الرابط الرباط
CYT	النط الكوره للعصة	157	المراف اليوائرية
	صفة بالإمام الشاهيء فالنا أيجزون الجن ومند الدور مذاه	- 31	باب في وهوا التوكية
ver-	A laboratory	70.	يات عبدة موية بنت الرفال السال
174	الجينا وصاعة للغب	11	
	الأوفال المعينا ب تكسير نفروف	41	باب علي الرود دانا الألم الرود
144 - 144	رواح ملكة الجميال	YF - Y1	لوكل الأيام السعة
474	استحدام للكة عدور عث للله عد الور	71 - YF	يات محاد وموة القط
170	المنو الدر في السريات البنص	10	ياب منه بالتركال باب صة
171	الضريف الول في الهنا	91	ياب غوه ملك في العمل؛ باب شبشة
17.1		VA - VV	بال حلب وفية وفيح
7.7	الشرياب التال المحدة واللبول		ياب سال _ باب شيفية المنحية
(44	العريف الثاث النطف	AL	باب علب الرير النموة والبيح
171	العريف الراح للنحة وللينع والحلب	4.4	باب شيشة الرمل الأبطي السمية والحلب والهييج
	طائمة التقوية واسع الرطوبان القين صلابة الرحم	-A5	یلی عبار یاب علب الحالی
ITA.	وقتح الد الرحم القنسوم	AY	باب المدية من إليس الراب
100	لأرضاع الريامية لكارة الروابد اللوة الباد	- 65	يال من أسوار القروف الكل ما فريك
71.	فاللمة خراف الألف للمحاق باب عملته	A.c.	ياب شيشية وعمة عطيم العمل
127	بأمد المبة عظم	57	يات الطلاق ونعمة وفرقة
	المراج الشرق	47	
114	عالية خطيمة لمع الدياب	44	استطلام مقلي
189	the state of the s	11	عاب وباطرة باب جامع لإلياس
14: - 111	شرقة غروب وفاروق القبرة بالد يفيدة	110	ما تبيا السبة
195	* * 1* J.W. J.M. J.V.	35 - 49	يفيد عبد ياب كشف السؤال مثل صفل
107 - 107	of the factor of the sales	177 100 41	ياب رياد _ ياب الحديث الفريدة

Apr Maraman Sors

101	المنع زواج الرحل على الرأق، لعنام مشافحة الروح مع الروحة
101	24, 44
199 - 105	باب تفریل خلب الروق ای البع والفرانه باب بعضة
144	بات لخلب الطلوب، أرواح الكر
101	باب بلطنة بين الرطل والرأحة لإطهار السارق
15-	یات ملب بیشة
151	ياب اشخطار وخلب
126	عالمة مطيعة أرحم العدو وداره
376	صورة لكفاية ظرفأ والعكس بالعكس
1.10	الاندة عطيمة القوة الإنسان على الجماع
	جدول الهروف والألكال والأسماه وما بانسها من
114	الكواكب فاعده الحساخ والرض
115	استخدام اللت كلياس عام أبة الكرسي
44+	العيبط وأحاء للوال
1772	طريق الإنسلاء والتلاوة
AYT	طريق صرف العدال السياء جلوة أية الكراني
140	الماء الأبة الشريفة بات المة
137	يات فرور لحلب السام ال الرح
TYA	ال عا الله الرا
TAX - TAY -	The second secon
TAT - SAT	باب رباط _ باب شاق رباط
7.64	فلسم الباء والاهاط
143	اسقة حام الوهرة
151 - 144	المسم ناصور
TEL	مغة الحالم
7-1 - 11-	باب رباط إرال الفني
X-Y	إذا اردت السقم بالمرض لأحد
141	علاك عدوقايا تغوير الناء
160	عدم من الأموان، اسليط النريف
Total - Total	إرسال عائليم _ ضرب معال
Y 1.4.	إلغاب طل أي احد
	شروط دهوة الصوره الاسوار الإهبه
117 - 111	الأرضاد الملكية ـــ زارحة الساحمة
T.Y.A.	مطوط رجال اللبب
116	وشوشة حواش عزيز الوجود
133	pide likely